

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234245
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di paese

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

<b>PVL - Altra località</b>	Castel di Poggio
-----------------------------	------------------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel di Poggio
-------------------------------------	------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castel di Poggio, 4
-------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Depositi
--------------------------	----------

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	253
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1960 ca.
--------------------	----------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Torchi Angelo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1915
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004136
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	35.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	25
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
--	---------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 2: 41 A 14 1/ 45 A 13 2/ 25 H 11 3
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: paese; strada. Figure: passanti. Paesaggi: colline. Piante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORCHI ANGELO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attività pittorica del Torchi è stata convenzionalmente divisa in tre fasi: una prima fase fino ai tardi anni Ottanta in stretto rapporto con lapittura macchiaiola, verso la fine della quale però, compare maniera più diluita e che tra il 1890 e il '95 confluirà nella seconda fase, di sperimentazione divisionista. Una terza, infine, di un naturalismo malinconico, caratterizzata dalla pennellata larga e sfaldata. Secondo tale partizione, questo dipinto, dove la nitidezza dei profili delle case si unisce alla pennellata liquida a all'indeterminatezza delle figure, potrebbe essere stato eseguito immediatamente prima della fase divisionista, per la presenza di zone dipinte a pennellate divise e di effetto sfuocato. Qualche rapporto si può cogliere con il quadro "case al Gabbro" (Mostra Arte, 1957) (alcuni quadri del abbro vennero esposti nel 1886) o con "case di Porretta" (Mostra postuma, 1942). Il Torchi, che faceva una sosta annuale a Porretta, raffigurò varie località dell'Appennino Tosco-Emiliano ("La cresta dell'Appennino da Palazzolo di Romagna"; "Colline pistoiesi"; "Effetto di tramonto-Serravalle Pistoiese"). di cui potrebbe essere un esempio anche questo quadro per il tipo di paesaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Aida Baduel Zamberletti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Fiesole, Via di Vincigliata, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 397435

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole.
<b>FNTD - Data</b>	1960 ca
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 253
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	ASTC 00976
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASTUC 976 Castel Poggio

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18 n. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SocietÃ Belle
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004763
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20, n. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte toscana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25, n. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XI, p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra postuma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	[1942]
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004730
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Postmacchiaioli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004740
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209-210
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra artisti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	stampa 195
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 3294
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Postmacchiaioli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004714
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-75, 156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Toscana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004713
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004715
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Adorisio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Bellini F.