

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00691348

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900234151

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta prospettica di un edificio in rovina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole
<b>PVL - Altra località</b>	Castel di Poggio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel di Poggio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Castel di Poggio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castel di Poggio, 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala da musica
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	305
<b>INVD - Data</b>	1960 ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Fiesole
<b>PRL - Altra località</b>	Castel di Poggio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castel di Poggio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castel di Poggio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Baduel
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala da pranzo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1958 post
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera</b>	

<b>finale/originale</b>	Bagno pubblico antico in rovina
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Codazzi Niccolò
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1685/ 1690 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Besancon/ Musée des Beaux-Arts
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	133.4
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: antico edificio in rovina. Elementi architettonici: colonne; capitelli; pilastri; archi; volte a crociera; scale; basamento. Paesaggi. Piante: alberi; cespugli. Fenomeni naturali: luce.
	Concepiti per stare insieme, come dimostra la scansione prospettica dei piani (da sinistra a destra e viceversa per il pendente) con apertura al centro, questo e il dipinto inv. 306, sono una ripresa da opere di Niccolò Codazzi degli anni Ottanta-Novanta del Seicento. Derivano dal motivo del bagno pubblico, precedentemente trattato dal padre Viviano, perchè offriva le più ricche possibilità di creazione di spazi

**NSC - Notizie storico-critiche**

interni; esso divenne particolarmente caro a Niccolò, che vi apportò significativi cambiamenti e lo raffigurò spesso in rovina, secondo un gusto più aggiornato. Questo tipo di trattazione, con l'attenzione puntata sull'azione del tempo, fece molta presa sui pittori, tanto da essere ripetuta fino al Settecento inoltrato, sia nel Nord-Italia sia a Roma. In questo caso, il pittore ha mescolato motivi tratti da quadri diversi del Codazzi, anche se nell'aspetto complessivo l'opera sembra derivare dal Bagno turco per donne con la volta molto rovinata, trasformata qui in un interno di colonnato. Il motivo nuovo che li compariva - un muro finale con due archi e sotto una rampa di scale - è diventato un'apertura a due archi su un paesaggio. L'ordine dorico è stato sostituito da coppie di colonne e pilastri corinzi, come nella Sala a volte in rovina. Per lo stile e per il fatto che molte pitture sul tipo di quelle dei Codazzi sono da ritenersi realizzate a Roma, potremmo ricondurre queste anche allo stesso ambiente, in un'epoca da porsi tra il Seicento ed il Settecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Aida Baduel Zamberletti

**CDGI - Indirizzo**

Via di Vincigliata, 4 - Fiesole.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 398319

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole.

**FNTD - Data**

1960 ca

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 305

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio

**FNTS - Posizione**

ASTC 00976

**FNTI - Codice identificativo**

ASTUC 976 Castel Poggio

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Marshall D. R.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00004706

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Marshall D. R.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00004705

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 52-53, 418-422 nn. NC 78-79, 81-82

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Adorisio A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2008**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pieroni V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** Pieroni V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)