

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00128758

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSV - Validita'** ca**DTSF - null** 1499**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco staccato/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 160**MISL - Larghezza** 155**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** superficie estremamente consunta**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1985**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici di Fi**RSTN - Nome operatore** Ditta R.A.M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** nell'interno di un ambiente alle cui pareti pendono drappi in tessuto preziosamente lavorato è raffigurata, a destra, la Vergine seduta avvolta in un ampio mantello che tiene una mano al petto e con l'altra un libro appoggiato sulle ginocchia. A sinistra è invece l' Arcangelo Gabriele genuflesso e benedicente che sorregge i gigli e sopra di lui la Colomba dello Spirito Santo**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 643**DESS - Indicazioni sul** Soggetti sacri. Personaggi: Maria; angelo annunciante. Simboli

soggetto	mariani: libro; gigli. Simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	l' affresco ha subito notevoli ridipinture in seguito ai danni provocati dallo stacco operato nell' Ottocento, quando la vecchia chiesa di Santo Stefano venne completamente ristrutturata (secondo il parroco, 1980). Attualmente la pellicola pittorica del colore si presenta così consunta da alterare notevolmente la qualità pittorica dell'opera ascrivibile a scuola fiorentina del XV secolo. E' interessante notare come sullo sfondo della figura dell' Arcangelo, nel tessuto che riveste la parete compaia il motivo decorativo del fiore di cardo circondato da fogliette e incluso in lsanghe, caratteristico dei manufatti tessili toscani fino a tutto il XVIII secolo la cui origine, che si ritiene risalga a circa la metà del Quattrocento, trova ulteriore conferma in questo affresco
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 319113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.