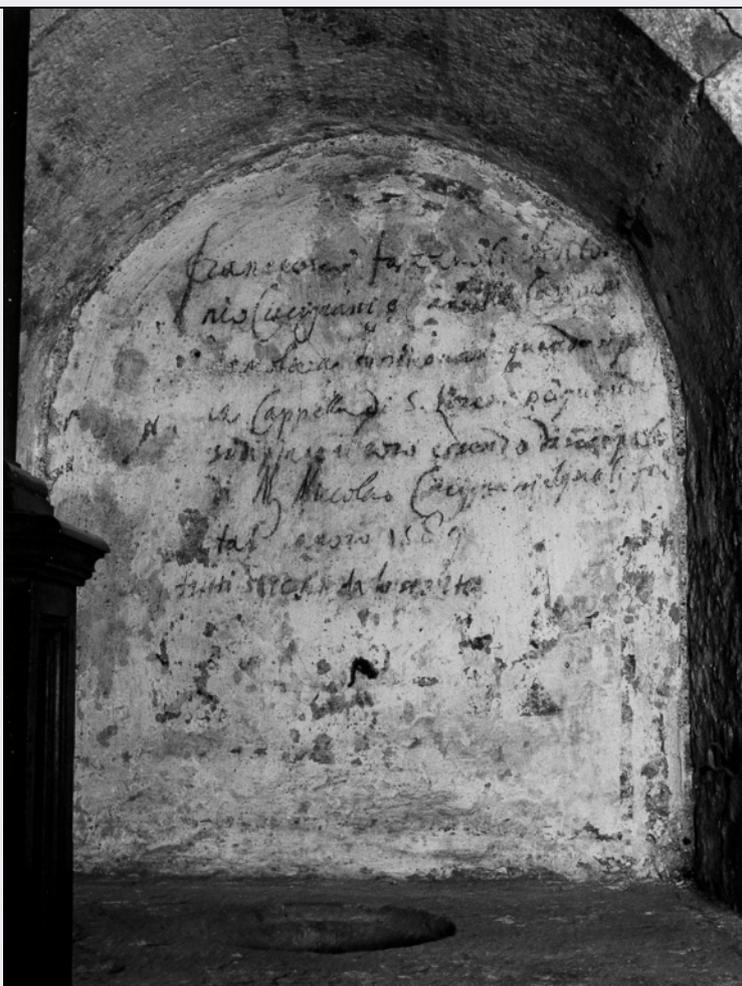


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102156

ESC - Ente schedatore S321

ECP - Ente competente S321

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Sermoneta

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCL - Località</b>                      | ABBADIA DI VALVISCILOLO                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | abbaziale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa dei SS. Pietro e Stefano           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Abbazia dei SS. Pietro e Stefano          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via Badia, 14                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1589                                      |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1589                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Circignani Antonio detto Pomarancio       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1568 ca./ 1629                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000536                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a tempera               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 88  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 52  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | tra il 1994 e il 1996                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza BB.AA. della Regione Lazio |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Due iscrizioni dipinte in tinta rossa.    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tutto campo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | FRANCESCO FAZZUOLI ANTO/ NIO CIRCIGNANI E CAMILLO CAMPANI/ ... QUANDO SI FE ... LA CAPPELLA DI SAN LORENZO E QUANDO/ SI DIPINSE IL CORO ESSENDO DISCEPOLI/ DI M NICCOLAO CIRCIGNANI EL QUALI FECE/ TAL LAVORO 1589/ TUTTI SECCHI DA LO STENTO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tutto campo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | QUESTA FINESTRA FU MURATA/ A TEMPO E SIGNORE PATRIACHO DALISA/ DRIA CAETANO PADRONE DI QUESTA/ BADIA 1589/ E DUCHA SU FRATELLO FECE DIPIRE/ LA CHAPPELLA D SA LOREZO DA ME NICHOLAIO CICIGNANI DE PO/ MARANCI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le due iscrizioni, rinvenute la prima nel 1866 e la seconda nel 1898 dall'abate Stanislao White, rivestono una grande importanza per la determinazione della paternità degli affreschi del presbiterio e della cappella di San Lorenzo. Il duca Caetani, citato nella seconda iscrizione, è Enrico Caetani, patriarca di Alessandria, che fu abate commendatario di Valvisciolo dal 1585 al 1612. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 4827  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1971                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cannata P.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casanova M. L.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Russo L.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Capolongo E.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |