

## **SCHEMA**



R.



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	RA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00111033
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M385
<b>ECP - Ente competente</b>	M385

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	moneta
<b>OGTT - Tipologia</b>	tetradramma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma

## LDC - COLLOCAZIONE

## SPECIFICA

## B - DATI PATRIMONIALI

## INV. INVENTAR

FECHA CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>
<b>DTSI - Da</b>
<b>DTSE - A</b>

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ coniazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	17.23
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	28
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Diritto: Testa di Arethusa, coi capelli ricciuti divisi al centro e raccolti da diadema, collana con firma, intorno quattro delfini. Rovescio: Quadriga al galoppo a sinistra, guidata da auriga in lunga veste, sopra Nike incorona auriga, esergo due delfini.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Arethusa, Nike, auriga. ANIMALI: delfini, cavalli. OGGETTI: diadema, collana, corona. MEZZI DI TRASPORTO: quadriga.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	diritto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SYRA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo pezzo porta la firma di Eumenes, l'incisore del conio. Si tratta di un fenomeno che si verifica quasi esclusivamente nelle monete Siciliane di questo periodo, in particolare gli esemplari più significativi si hanno a Siracusa. Non è ancora ben chiara la categoria di artisti cui appartenevano questi autori dei coni, che poi venivano ripetuti dalle maestranze regolari della zecca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

FTAE - Ente proprietario	MBAC-MC-PIL
FTAN - Codice identificativo	MANPR00111033
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ercolani, Emanuela
FUR - Funzionario responsabile	Marini Calvani, Mirella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Peruzzi, Lucia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	