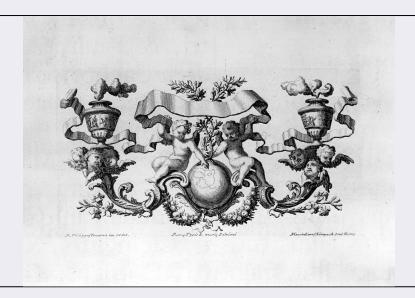
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128605
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	L
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Bagno a Ripoli

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

SC **UBO - Ubicazione originaria** 

### **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF** - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti	
ROFA - Autore opera finale /originale	Juvarra Filippo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1676 post/ 1736 ante	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano	
ADLA - Autore della pubblicazione	Giovanni Maria Salvioni	
ADLE - Edizione	RM/ Roma/ Tipografia Vaticana	
ADLP - Posizione	pagina intera	
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 108	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1722	
DTSF - A	1722	
DTM - Motivazione	contesto	
cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Limpach Maximilian Joseph	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1714-1720	
AUTH - Sigla per citazione	00010183	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1736	
AUTH - Sigla per citazione	00007192	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Giovanni Maria Salvione	

EDTD - Dati anagrafici	XVIII secolo		
EDTR - Ruolo	editore		
EDTE - Data di edizione	1722		
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma		
EDT - EDITORI STAMPATOR	EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Tipografia Vaticana		
EDTD - Dati anagrafici	XVIII secolo		
EDTR - Ruolo	stampatore		
EDTE - Data di edizione	1722		
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISR - Mancanza	MNR		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	cm		
MIFA - Altezza	39.5		
MIFL - Larghezza	26.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
conservazione DA - DATI ANALITICI	discreto		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75 Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni;		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75 Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni;		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità latino		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità  latino a inchiostro		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	92 D 19 16: 48 A 98B51: 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità  latino a inchiostro corsivo altobasso		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	92 D 19 16: 48 A 98B51: 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità  latino a inchiostro corsivo altobasso al centro		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	92 D 19 16: 48 A 98B51: 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità  latino a inchiostro corsivo altobasso		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI	92 D 19 16: 48 A 98B51: 48 A 98 75 Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità latino a inchiostro corsivo altobasso al centro ROMA TYPIS IO. MARIA SALVIONI		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	92 D 19 16: 48 A 98B51: 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità  latino a inchiostro corsivo altobasso al centro		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	92 D 19 16: 48 A 98B51: 48 A 98 75 Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità latino a inchiostro corsivo altobasso al centro ROMA TYPIS IO. MARIA SALVIONI		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità  latino a inchiostro corsivo altobasso al centro ROMA TYPIS IO. MARIA SALVIONI  indicazione di responsabilità		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità  latino a inchiostro corsivo altobasso al centro ROMA TYPIS IO. MARIA SALVIONI  indicazione di responsabilità  latino		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura	92 D 19 16 : 48 A 98B51 : 48 A 98 75  Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro; globo. Decorazioni: volute; festoni; motivi floreali; cherubini.  indicazione di responsabilità latino a inchiostro corsivo altobasso al centro ROMA TYPIS IO. MARIA SALVIONI  indicazione di responsabilità latino a inchiostro		

ISRI - Trascrizione	MAXIMILIANO J. LIMPACH SCUL. ROMA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	D. PHILIPPO JIUVARRA INV. ET DOL.	
NSC - Notizie storico-critiche	canone pontificale cartaceo a stampa composto di 140 pagine numerate precedute da vari frontespizi. Il canone fu stampato nella tipografia vaticana da Giovanni Maria Salvioni nel 1722 sotto il pontificato di Innocenzo XIII. Contiene interessanti incisioni accompagnate, in gran parte, dal nome dell'inventore del disegno e da quello dell'incisore. Questa decorazione a pagina intera con fregio di putti, nastri ed elementi vegetali si trova in fondo al codice.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318725	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Masini P.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.	