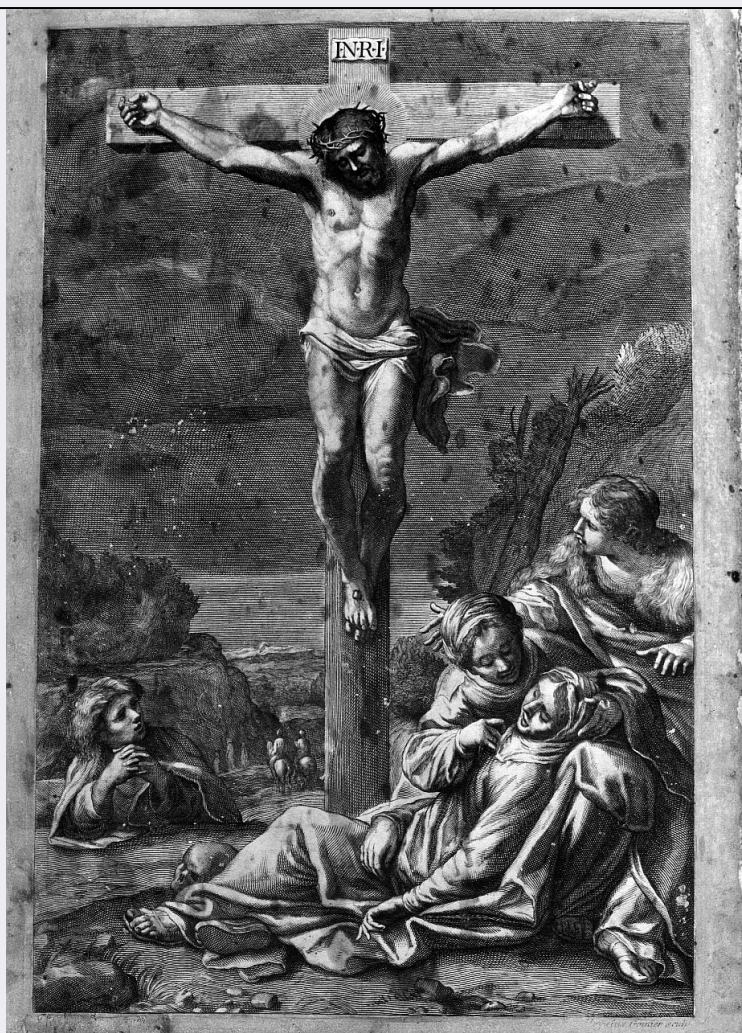


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00128605

NCTS - Suffisso numero catalogo generale H

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	crocifissione
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1560 post/ 1609 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Berlino/ museo Dahlem
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano
ADLA - Autore della pubblicazione	Giovanni Maria Salvioni
ADLE - Edizione	RM/ Roma/ Tipografia Vaticana
ADLP - Posizione	pagina intera
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 58
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSF - A	1722
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale

AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000234
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gomier Alois
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metÀ sec. XVII-prima metÀ sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00007473
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giovanni Maria Salvione
EDTD - Dati anagrafici	XVIII secolo
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1722
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Vaticana
EDTD - Dati anagrafici	XVIII secolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1722
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	39.5
MIFL - Larghezza	26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 646
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; dolenti (4). Figure: soldati sullo sfondo. Simboli della passione: croce; corona di spine. Abbigliamento: (Cristo) perizoma. Animali: cavalli. Paesaggi: roccioso. Vegetali: cespugli; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ALOYSIUS GOMIER SCULP.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)

NSC - Notizie storico-critiche

canone pontificale cartaceo a stampa composto di 140 pagine numerate precedute da vari frontespizi. Il canone fu stampato nella tipografia vaticana da Giovanni Maria Salvioni nel 1722 sotto il pontificato di Innocenzo XIII. Contiene interessanti incisioni accompagnate, in gran parte, dal nome dell'inventore del disegno e da quello dell'incisore. Questa incisione in particolare è stata tratta dal dipinto firmato da Annibale Carracci e datato 1594, composizione presto famosa grazie anche all' incisione di Cornelio Bloemaert

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318757

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Carracci
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00004392
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Masini P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.