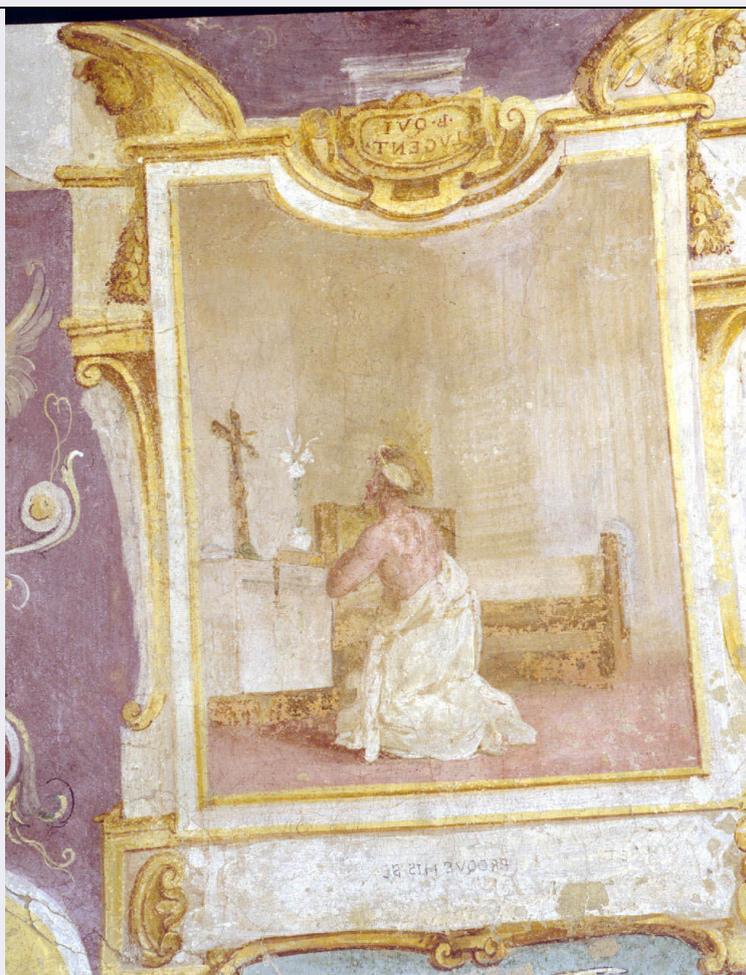


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281702
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281702

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	secondo dal basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Domenico si flagella davanti al Crocifisso
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
------------------	------

DTSF - null	1589
--------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Buti Lodovico
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1550-1560 ca./ 1611
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000204
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maringhi Alessandro
--------------------	---------------------

CMMD - Data	1588
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
---------------------------	----------------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, staccato e ricollocato
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1921

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1979

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (DOMENICO) 3

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri: San Domenico in atto di flagellarsi davanti al Crocifisso. Personaggi: San Domenico. Interno. Oggetti: crocifisso. Mobilia: letto. Fiori: giglio.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto in cartella

ISRI - Trascrizione B(EATI) QUI LUGENT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nella fascia sottostante

ISRI - Trascrizione PROQUE NIS SE

NSC - Notizie storico-critiche

Sia l'edificazione che la decorazione della cappella delle Beatitudini avvennero tra il 1588 e il 1589 su commissione del sacerdote Alessandro Maringhi all'epoca del priorato di Giovanni Battista Aldobrandini, come attesta un documento d'archivio pubblicato da Giglioli (1933). Sulla base di quel documento, gli affreschi sono concordemente attribuiti a Lodovico Buti, allievo di Santi di Tito, che all'epoca aveva appena terminato, come aiuto di Alessandro Allori, i cicli decorativi dei soffitti degli Uffizi e di alcune sale dell'Armeria granducale, da cui sembra derivare l'impostazione del complesso in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32614
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti L.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00011258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.