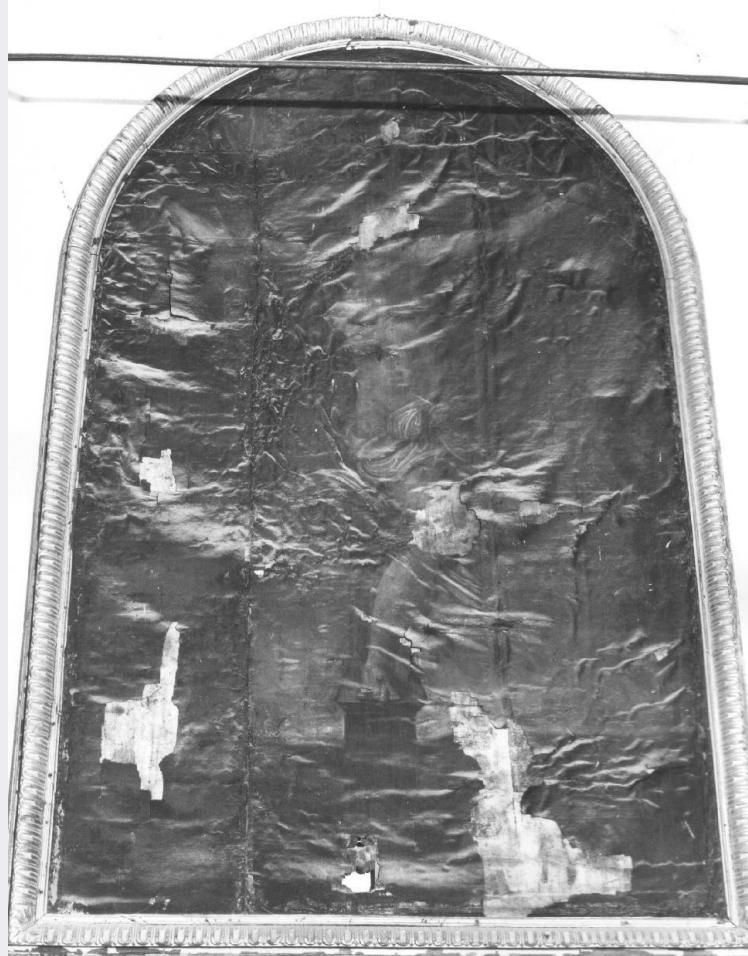


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118956

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Fiesole**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1586**PRDU - Data uscita** 1792**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1792**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSF - A** 1574**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Michele di Ridolfo del Ghirlandaio**AUTA - Dati anagrafici** 1503/ 1577**AUTH - Sigla per citazione** 00001030**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	205
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, estese cadute di colore, rotture, rigonfiamenti della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto in cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'antica Cronaca del Convento, in data 1586, risulta che il Crocifisso, dipinto da Michele di Ridolfo Tosini, padre di Santi Tosini (1538-1608), maestro dei novizi, fu da quest'ultimo acquistato presso gli eredi, grazie ad un elemosina di Bernardo del Nero, per il prezzo di trenta soldi d'oro ("aureos Triginta"), e fu posto nel 1586 nel Capitolo del Convento. I vecchi scrittori di cose fiesolane (Moreni, Bandini), equivocando inspiegabilmente, definiscono tale Michele di Ridolfo Tosini, autore dell'opera in questione, padre del Beato Angelico, arretrandone pertanto di almeno un secolo l'esecuzione; alla Cronaca si rifa invece Ferretti (1901), che, non sappiamo su quale fondamento, attribuisce a Michele Tosini l'appellativo "delle Colombe". Con queste notizie, e soprattutto a causa delle pessime condizioni del dipinto, oggi illeggibile, è difficile ricostruire l'identità del suo autore; il nome e l'epoca coinciderebbero con quelli di Michele Tosini, detto di Ridolfo del Ghirlandaio: ipotesi che è impossibile convalidare, data la poca attendibilità dell'esame stilistico. Occorre però rilevare che la figura del Cristo è caratterizzata da un accentuato plasticismo di derivazione michelangiolesca, non lontano dall'eclettico stile del Tosini nel terzo quarto del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 241180

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo cronica

FNTD - Data sec. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moreni D. M.

BIBD - Anno di edizione 1791-1795

BIBH - Sigla per citazione 00000390

BIBN - V., pp., nn. III, p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bandini A.M.

BIBD - Anno di edizione 1800

BIBH - Sigla per citazione 00007624

BIBN - V., pp., nn. p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferretti L.

BIBD - Anno di edizione 1901

BIBH - Sigla per citazione 00011258

BIBN - V., pp., nn. p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferretti L.

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBH - Sigla per citazione 00011349

BIBN - V., pp., nn. pp. 161-162

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lapi I.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Strocchi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)