

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294339
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo che predica alle folle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
DTSF - null	1589
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Buti Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1550-1560 ca./ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00000204

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maringhi Alessandro
CMMD - Data	1588
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mananze, frammentario, staccato e ricollocato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1921
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 73 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo che predica alle folle. Personaggi: Cristo. Figure: astanti.

NSC - Notizie storico-critiche

Sia l'edificazione che la decorazione della cappella delle Beatitudini avvennero tra il 1588 e il 1589 su commissione del sacerdote Alessandro Maringhi all'epoca del priorato di Giovanni Battista Aldobrandini, come attesta un documento d'archivio pubblicato da Giglioli (1933). Sulla base di quel documento, gli affreschi sono concordemente attribuiti a Lodovico Buti, allievo di Santi di Tito, che all'epoca aveva appena terminato, come aiuto di Alessandro Allori, i cicli decorativi dei soffitti degli Uffizi e di alcune sale dell'Armeria granducale, da cui sembra derivare l'impostazione del complesso in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 32618

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferretti L.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBH - Sigla per citazione

00011258

BIBN - V., pp., nn.

pp. 56-58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giglioli O. H.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00004538

BIBN - V., pp., nn.

pp. 47-48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Strocchi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caldini R.