

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118832

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia, San Raffaele arcangelo e Sant'Alessandro vescovo di Fiesole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1588
<b>DTSF - A</b>	1589
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buti Lodovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550-1560 ca./ 1611
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000204
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Maringhi Alessandro
<b>CMMD - Data</b>	1588
<b>CMMF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	325
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sbiadito, frammentario, staccato e ricollocato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1921
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979

RSTE - Ente responsabile

S.B.A.S. Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 G 18 5 : 71 T 58 : 11 H (ALESSANDRO VESCOVO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Soggetti sacri. Personaggi: San Raffaele arcangelo; Tobia;  
Sant'Alessandro vescovo. Figure: cherubino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto in cartella

**ISRI - Trascrizione**BEATI PAUPERES SPIRITU / BEATI MITES / BEATI QUI  
LUGENT / BEATI QUI ESURIUNT ET SITE IUST. / BEATI  
MISERICORDES / BEATI MUNDO CORDE / BEATI PACIFICI /  
BEATI Q. PERSECUTIONEM PAT. PP. IUST.**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella delle Beatitudini fu affrescata da Ludovico Buti tra il 1588 e il 1589, al tempo del priorato di padre Giovanni Battista Aldobrandini e a spese del sacerdote Alessandro Maringhi, come si deduce da alcuni passi dell'antica Cronaca del Convento, pubblicati da Giglioli (1933). Allievo di Santi di Tito, Buti aveva già eseguito, come aiuto di Alessandro Allori, alcune decorazioni a grottesche dei soffitti della Galleria degli Uffizi, lavoro che continuava ancora nel 1588 in quattro sale dell'Armeria, e che costituisce il precedente stilistico di riferimento per le pitture della cappella delle Beatitudini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 32332

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

1588/1859

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferretti L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011258
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004538
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Lapi I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)