

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00118820 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | beato Giovanni Dominici |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fiesole |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1566 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1566 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1728 |
| DTSF - A | 1728 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mariani Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie met ^À sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008631 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 114 |
| MISL - Larghezza | 174 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni, umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (DOMINICI, Giovanni) 11 : 48 C 14 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: beato Giovanni Dominici. Attributi: (Giovanni Dominici) abito domenicano; mitria; libro; galero; modellino di chiesa. Architetture. Elementi architettonici: architetture |

illusionistiche; archi; capitelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto in cartiglio

ISRI - Trascrizione

B. IOHAN. DOM. FLOR. CARD. ET ARCH. RAGUS. / HUIUS COENOBII FUNDATOR / ANNO DOM. MCDVI.

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione di questo affresco a Francesco Mariani da parte del Bandini (1800) è stata ripresa da Ferretti (1901) e dopo di lui da Giglioli (1933), che riportano un brano dell'antica Cronaca del convento in cui il pittore "de Florentia" viene definito "peritissimus juvenis"; è questa la sola notizia che abbiamo potuto reperire sul Mariani. Ancora dalla Cronaca sappiamo che la lunetta fu eseguita, come l'altra raffigurante Sant'Antonino, nel 1566, sotto il priorato di p. Serafino Razzi. Le architetture dipinte intorno alla lunetta sono opera di un decoratore del XVIII secolo, lo stesso che ha eseguito le altre del chiostro, e sono state realizzate probabilmente intorno al 1728, tempo della costruzione della scala e dell'arco d'ingresso al chiostro interno, di cui richiamano la tipologia e le dimensioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 32328

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTD - Data

sec. XV/ XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bandini A.M.

BIBD - Anno di edizione

1800

BIBH - Sigla per citazione

00007624

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferretti L.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1901 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011258 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49-50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giglioli O. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004538 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Lapi I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caldini R. |