SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118845
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buti Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1550-1560 ca./ 1611
AUTH - Sigla per citazione	00000204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	quasi totalmente ridipinto, mancanze, integrazioni, ritoccato a tempera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura è contenuta entro una cornice dipinta a finta architettura, color rosso mattone.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico. Attributi: (San Domenico) giglio; stella.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte del ciclo di busti, entro cornici dipinte, raffiguranti santi e beati dell'ordine domenicano, ascritto dalla critica a Lodovico Buti. Le pitture furono realizzate alla fine del XVI secolo, subito dopo il completamento dell'edificio del Nuovo Noviziato, avvenuto nel 1590. L'attribuzione al Buti, in quegli anni attivo nel Convento di San Domenico, è cronologicamente convincente; e, per quel poco che è possibile ancora distinguere sotto i numerosi ritocchi, anche lo stile ricorda quello del pittore toscano. Le cattive condizioni delle pitture sono in parte conseguenza della soppressione del 1865; l'andito fu infatti allora suddiviso e adattato ad abitazioni private, e le pitture furono danneggiate e scialbate. Sono state riscoperte sotto l'imbiacatura nel secondo decennio del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 241355

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferretti L.

BIBD - Anno di edizione 1901

BIBH - Sigla per citazione 00011258

BIBN - V., pp., nn. pp. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giglioli O. H.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBH - Sigla per citazione 00004538

BIBN - V., pp., nn. pp. 46-47

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979 CMPN - Nome Lapi I.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Strocchi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)