

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00118848 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |      |
|------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | papa |
|------------------------|------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Fiesole |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |
|--------------------------------------|--|
| UBO - Ubicazione originaria          | OR   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVI   |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1590   |
| DTSF - A                             | 1599   |
| DTSL - Validità                      | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| AUTN - Nome scelto                   | Buti Lodovico  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1550-1560 ca./ 1611  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000204   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unità                         | cm   |
| MISA - Altezza                       | 95   |
| MISL - Larghezza                     | 72   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | abrasioni, cadute di colore, mancanze, integrazioni, ritoccato a tempera   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | La figura è contenuta entro una cornice dipinta a finta architettura, color rosso mattone.   |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11 P 31 11 : 11 P 31 52 1 (DOMENICANI)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Figure: papa domenicano.   |
|                                      | Il dipinto fa parte del ciclo di busti, entro cornici dipinte, raffiguranti santi e beati dell'ordine domenicano, ascripto dalla critica a Lodovico Buti. Le pitture furono realizzate alla fine del XVI secolo, subito dopo |

**NSC - Notizie storico-critiche**

il completamento dell'edificio del Nuovo Noviziato, avvenuto nel 1590. L'attribuzione al Buti, in quegli anni attivo nel Convento di San Domenico, è cronologicamente convincente; e, per quel poco che è possibile ancora distinguere sotto i numerosi ritocchi, anche lo stile ricorda quello del pittore toscano. Le cattive condizioni delle pitture sono in parte conseguenza della soppressione del 1865; l'andito fu infatti allora suddiviso e adattato ad abitazioni private, e le pitture furono danneggiate e scialbate. Sono state riscoperte sotto l'imbiacatura nel secondo decennio del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 241297

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferretti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBH - Sigla per citazione**

00011258

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 54-55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giglioli O. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00004538

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 46-47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CM PN - Nome**

Lapi I.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caldini R.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1989                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Strocchi C.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |