

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118855
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

## LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Buti Lodovico**AUTA - Dati anagrafici** 1550-1560 ca./ 1611**AUTH - Sigla per citazione** 00000204**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 72**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** abrasioni, cadute di colore, mancanze, integrazioni, ritoccato a tempera**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La figura è contenuta entro una cornice dipinta a finta architettura, color rosso mattone.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: Santo.

Il dipinto fa parte del ciclo di busti, entro cornici dipinte, raffiguranti

**NSC - Notizie storico-critiche**

santi e beati dell'ordine domenicano, ascritto dalla critica a Lodovico Buti. Le pitture furono realizzate alla fine del XVI secolo, subito dopo il completamento dell'edificio del Nuovo Noviziato, avvenuto nel 1590. L'attribuzione al Buti, in quegli anni attivo nel Convento di San Domenico, è cronologicamente convincente; e, per quel poco che è possibile ancora distinguere sotto i numerosi ritocchi, anche lo stile ricorda quello del pittore toscano. Le cattive condizioni delle pitture sono in parte conseguenza della soppressione del 1865; l'andito fu infatti allora suddiviso e adattato ad abitazioni private, e le pitture furono danneggiate e scialbate. Sono state riscoperte sotto l'imbiacatura nel secondo decennio del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 241326

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferretti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBH - Sigla per citazione**

00011258

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 54-55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giglioli O. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00004538

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 46-47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Lapi I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)