

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00118858 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | beato domenicano |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Fiesole |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVI   |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1590   |
| DTSF - A                             | 1599   |
| DTSL - Validità                      | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| AUTN - Nome scelto                   | Buti Lodovico  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1550-1560 ca./ 1611  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000204   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unità                         | cm   |
| MISA - Altezza                       | 95   |
| MISL - Larghezza                     | 72   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | abrasioni, cadute di colore, mancanze, integrazioni, ritoccato a tempera                   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | La figura è contenuta entro una cornice dipinta a finta architettura, color rosso mattone. |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11 P 31 52 1 (DOMENICANI) : 11 H   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Figure: beato domenicano.  |
|                                      |  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte del ciclo di busti, entro cornici dipinte, raffiguranti santi e beati dell'ordine domenicano, ascrivito dalla critica a Lodovico Buti. Le pitture furono realizzate alla fine del XVI secolo, subito dopo il completamento dell'edificio del Nuovo Noviziato, avvenuto nel 1590. L'attribuzione al Buti, in quegli anni attivo nel Convento di San Domenico, è cronologicamente convincente; e, per quel poco che è possibile ancora distinguere sotto i numerosi ritocchi, anche lo stile ricorda quello del pittore toscano. Le cattive condizioni delle pitture sono in parte conseguenza della soppressione del 1865; l'andito fu infatti allora suddiviso e adattato ad abitazioni private, e le pitture furono danneggiate e scialbate. Sono state riscoperte sotto l'imbiacatura nel secondo decennio del XX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 241304

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferretti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBH - Sigla per citazione**

00011258

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 54-55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giglioli O. H.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00004538

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 46-47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CM PN - Nome**

Lapi I.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caldini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Strocchi C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)