

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00118665

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900118665

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
------------------	------

DTSF - null	1705
--------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bonechi Matteo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1756
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004699
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Botti Rinaldo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1740
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004481
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Del Moro Lorenzo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1735
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004880
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	1870
-----------------------	------

MISL - Larghezza	930
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	umidità, cadute di colore
--------------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 7
----------------------------------	-------------------

DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri: gloria di San Domenico. Personaggi: San Domenico;
-------------------------------	---

soggetto	Gesù. Figure: angeli; cherubini. Elementi architettonici: quadrature architettoniche.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Affreschi nella volta, costruita nel 1685, come ricorda la Cronaca del Convento, su disegno di Guerrino Guerrini, definito maestro di camera di Ferdinando II. In questa occasione furono rialzati di un paio di metri gli antichi muri della chiesa e furono aperte le ampie finestre lungo le pareti della navata e il finestrone sulla facciata, intervento che permise una migliore illuminazione della volta, destinata ad essere affrescata. Ciò avvenne un ventennio più tardi, nel 1705, ad opera di Matteo Bonechi e di due suoi collaboratori, Rinaldo Botti e Lorenzo del Moro, come ci informa l'antica Cronaca del Convento; la parte degli affreschi raffiguranti cherubini e architetture, ovvero la loro parte ornativa, è opera di questi ultimi. Rinaldo Botti, quadraturista allievo di Iacopo Chiavistelli, lavorò soprattutto con Alessandro Gherardini, esercitandosi in particolare in composizioni architettoniche e prospettiche arricchite dalla presenza di putti, fiori, finti bassorilievi, quali si possono riscontrare nelle pitture di San Domenico; Lorenzo del Moro, suo allievo, collaborò anch'esso con i migliori pittori fiorentini del suo tempo, fra i quali il Bonechi (alcova in Palazzo Gondi, 1710-11), e realizzò fra l'altro alcune decorazioni complete (si veda, ad esempio, il soffitto con l'Assunzione di Maria in S. Margherita dei Ricci, del 1707). Si noti, in questi affreschi di San Domenico, la compiuta e armonica unità tra la parte architettonica e quella decorativa, pienamente valorizzata dalla luce che si diffonde nell'ambiente attraverso i finestrone progettati dal Guerrini. Del Bonechi sono, nell'arco d'accesso al presbiterio, "La Vergine consegna il Rosario a S.Domenico"; nell'arco della controfacciata "Stemma domenicano con due Virtù Teologali", e nel centro della volta la "Gloria di San Domenico". Prima importante commissione ricevuta dal Bonechi, questi affreschi di San Domenico sono ritenuti dalla critica una delle opere di più alta qualità del pittore, in una fase ancora vicina al Sagrestani, insieme al quale aveva lavorato nel 1702 ad una cappella di San Frediano in Cestello.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 206783

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moreni D. M.

BIBD - Anno di edizione

1791-1795

BIBH - Sigla per citazione

00000390

BIBN - V., pp., nn.

III, p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini A.M.
BIBD - Anno di edizione	1800
BIBH - Sigla per citazione	00007624
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MacciÃ² D.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00007625
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1885-1886
BIBH - Sigla per citazione	00011325
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti L.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00011258
BIBN - V., pp., nn.	p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00006823
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004538
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Constable W.G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00011326
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIBI - V., tavv., figg.	fig. p 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Painting Italy
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00011327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 199, 262; v. III, p. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lapi I.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.