

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118666
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900118666

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1617
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Balatri Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1611-1617
AUTH - Sigla per citazione	00008625
AAT - Altre attribuzioni	ambito fiorentino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	380
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>A struttura architettonica; il frontale, che delimita un'abside centrale, è costituito da due coppie di colonne circolari, con tralci e grappoli di vite, che sostengono due architravi su cui poggia un arco a tutto sesto. Fra le colonne sono due nicchie con statue colorate dei Santi Antonino e Tommaso d'Aquino. L'abside, a pianta poligonale, è occupato lateralmente da nicchie con statue dei Santi Domenico e Pietro Martire, e al centro dal ciborio a forma di tempio con colonne scanalate e sportello decorato da una mandorla con calice, ostie e raggiera, sorretta da quattro cherubini; negli spicchi del catino poligonale sono la mezza figura scolpita di Dio Padre benedicente, e ai</p>

lati cherubini fra nubi. Sulla sommità è il pellicano fiancheggiato da sei candelieri dorati con fiamma rossa. Ai lati del tabernacolo sono due statue di angeli. Sui plinti, sulle architravi e sull'intera superficie del complesso sono intagliati motivi vegetomorfi, motivi stilizzati, volute e valve di conchiglia, cartigli, cherubini. Il retro, interamente dipinto a finto marmo, nella parte inferiore funge da armadio.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Relativamente a questo pregevole e complesso arredo chiesastico sappiamo da alcuni documenti d'archivio trascritti dal Giglioli (1933) che già si pensava di abbellire con un ciborio l'altare maggiore e il nuovo presbiterio in data 28 febbraio 1611, e che tale ciborio era già terminato, ad opera del "Maestro Andrea Balatri legnaiolo" il 15 marzo 1617.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 243458

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

negativo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferretti L.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBH - Sigla per citazione

00011258

BIBN - V., pp., nn.

p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giglioli O. H.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00004538

BIBN - V., pp., nn.

pp. 31-32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lapi I.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.