

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118665
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900118665

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma dell'Ordine domenicano, Fede e Carità
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
------------------	------

DTSF - A	1705
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bonechi Matteo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1756
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004699
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Botti Rinaldo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1740
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004481
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Del Moro Lorenzo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1735
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004880
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	930
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	umidità, cadute di colore
--------------------------------------	---------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	44 A 11 (+6) : 11 P 31 5 (DOMENICANI) : 11 M 31 : 11 M 33 : 11 G 19
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma dell'Ordine domenicano. Virtù teologali: Fede; Carità. Attributi: (Fede) croce; calice. Attributi: (Carità) croce; fiamma. Elementi architettonici: quadrature architettoniche.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine domenicano
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	bianco e nero, con cappa, stella e cane con fiaccola e globo
NSC - Notizie storico-critiche	Affreschi nella volta, costruita nel 1685, come ricorda la Cronaca del Convento, su disegno di Guerrino Guerrini, definito maestro di camera di Ferdinando II. In questa occasione furono rialzati di un paio di metri gli antichi muri della chiesa e furono aperte le ampie finestre lungo le pareti della navata e il finestrone sulla facciata, intervento che permise una migliore illuminazione della volta, destinata ad essere affrescata. Ciò avvenne un ventennio più tardi, nel 1705, ad opera di Matteo Bonechi e di due suoi collaboratori, Rinaldo Botti e Lorenzo del Moro, come ci informa l'antica Cronaca del Convento; la parte degli affreschi raffiguranti cherubini e architetture, ovvero la loro parte ornativa, è opera di questi ultimi. Rinaldo Botti, quadraturista allievo di Iacopo Chiavistelli, lavorò soprattutto con Alessandro Gherardini, esercitandosi in particolare in composizioni architettoniche e prospettiche arricchite dalla presenza di putti, fiori, finti bassorilievi, quali si possono riscontrare nelle pitture di San Domenico; Lorenzo del Moro, suo allievo, collaborò anch'esso con i migliori pittori fiorentini del suo tempo, fra i quali il Bonechi (alcova in Palazzo Gondi, 1710-11), e realizzò fra l'altro alcune decorazioni complete (si veda, ad esempio, il soffitto con l'Assunzione di Maria in S. Margherita dei Ricci, del 1707). Si noti, in questi affreschi di San Domenico, la compiuta e armonica unità tra la parte architettonica e quella decorativa, pienamente valorizzata dalla luce che si diffonde nell'ambiente attraverso i finestroni progettati dal Guerrini. Del Bonechi sono, nell'arco d'accesso al presbiterio, "La Vergine consegna il Rosario a S.Domenico"; nell'arco della controfacciata "Stemma domenicano con due Virtù Teologali", e nel centro della volta la "Gloria di San Domenico". Prima importante commissione ricevuta dal Bonechi, questi affreschi di San Domenico sono ritenuti dalla critica una delle opere di più alta qualità del pittore, in una fase ancora vicina al Sagrestani, insieme al quale aveva lavorato nel 1702 ad una cappella di San Frediano in Cestello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 206786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini A.M.
BIBD - Anno di edizione	1800
BIBH - Sigla per citazione	00007624
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macciâ D.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00007625
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1885-1886
BIBH - Sigla per citazione	00011325
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti L.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00011258
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00006823
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004538
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Constable W.G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00011326
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Painting Italy
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00011327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 199, 262; v. III, p. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lapi I.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.