

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118708
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1488
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1495
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Dazzi Melchiorre
<b>CMMD - Data</b>	1488
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	430
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arco a tutto sesto con motivi decorativi in rilievo con vasi e festone di fiori e frutta sul fronte, nastro ritorto nel sottarco; pilastri angolari lisci con capitelli compositi; volta impostata su quattro peducci angolari a foglie d'acanto, al centro della quale è un medaglione con stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cappella realizzata, seguendo la tipologia e gli stessi elementi decorativi di quelle fatte costruire dal Gaddi nel 1488, per volere di Melchiorre Dazzi, probabilmente all'interno dell'ultimo decennio del XV secolo. L'arme raffigurata nella volta è quella della famiglia Dazzi. Le balaustre e la finestra attuali risalgono rispettivamente al 1637 e al 1665. Nell'antica Cronaca, a margine della notizia sull'edificazione della cappella, è scritto l'anno 1488, ma ci sembra piuttosto improbabile che la realizzazione delle quattro cappelle sia avvenuta nello stesso anno, specie se si tiene conto dell'ampiezza dei lavori da eseguire (sventramento dei muri portanti e demolizione di parte del chiostro). Se consideriamo la data 1493 della tavola del Perugino commissionata dalla famiglia Martini per la propria cappella e di conseguenza durante o comunque tra il termine della sua costruzione. Se la cappella Martini fu dunque realizzata fra il 1488 e il 1493, la cappella Dazzi, quarta in ordine di tempo, risalirebbe ai primi

anni dell'ultimo decennio, subito prima della morte del Sellajo (1493), autore di una tavola in essa collocata (vedi scheda 118710).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 32287
-------------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
--------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ferretti L.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011258
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
----------------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O. H.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004538
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10
----------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Lapi I.
--------------------	---------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.
--------------------	---------------------