

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118722
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1500/ ca.
PRDU - Data uscita	1780/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1780/ post
PRDU - Data uscita	1786
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Credi
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1537
AUTH - Sigla per citazione	00000568
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1862
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice architettonica in legno intagliato e dorato, con base poggiante su due mensole a volute, pilastri con capitelli, trabeazione.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 12 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: battesimo di Cristo. Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Figure: angeli. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Paesaggi: rocce; alberi; acque; cielo; colline; città sullo sfondo.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguita da Lorenzo di Credi per la Compagnia dello Scalzo in Firenze, dove la ricordano Vasari (1550 e 1568), Bocchi-Cinelli (1677), Carlieri (1719), Richa (1758) e Cambiagi (1765), vi rimase fino alla seconda metà del Settecento, tempo in cui fu trasportata alla Galleria dell'Accademia; da qui, nel settembre 1786, fu scelta dal marchese Donato Guadagni per sostituire la Madonna in trono con i Santi Sebastiano e Giovanni Battista del Perugino, tolta dalla cappella di S. Domenico ed esposta agli Uffizi per volere del granduca Pietro Leopoldo. Secondo Ferretti (1901) e Giglioli (1933) risale a questo tempo la menomazione di circa 5 centimetri sui due lati verticali della tavola, dovuta sembra all'esigenza di adattarla alle misure della cornice seicentesca del quadro del Perugino, rimasta nella chiesa dopo il trasferimento dell'opera. Per Dalli Regoli (1966) invece, che segue la documentazione di Shearman (1960), ciò sarebbe avvenuto agli inizi del Settecento, quando la tavola, danneggiata nel corso di lavori effettuati nel Chiostro dello Scalzo, sarebbe stata ritagliata e pulita dal sacerdote Niccolò Vaiani, e probabilmente adattata alla cornice attuale. Secondo Cavalcaselle (1864) l'opera sarebbe di una fase matura, più rigida e accademica rispetto al vigore giovanile; per una cronologia avanzata sono Pellegrini (1926), Van Marle (1931) e Degenhart (1932), per il quale sarebbe da collocare fra i 1490 e il 1500, e i Paatz (1953), che spostano la datazione intorno al 1510. Dalli Regoli (1966), cui si devono le più complete argomentazioni sull'opera di Lorenzo, e al cui testo si rimanda per una più dettagliata analisi della fortuna critica del dipinto, data il Battesimo fra il 1495 e il 1500, seguita da Brewer (1970): in parallelo a opere come le Adorazioni degli Uffizi, dell'Accademia e del Museo di Berlino, il San Francesco di Ajaccio e la Santa Maria Egiziaca di Berlino. La critica si trova concorde nell'individuare analogie compositive con il Battesimo del Verrocchio e Leonardo agli Uffizi; nel confrontarlo, Dalli Regoli nota come, rispetto alle novità di quest'ultimo, il Battesimo di S. Domenico si ricolleghe a uno schema simmetrico alla Baldovinetti, e

come si esaurisca "in effetti sentimentali (...) e in una piana serie di contrappunti", rivelando nel paesaggio analogie con la pittura di Piero di Cosimo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 479

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	VII, p. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1800
BIBH - Sigla per citazione	00007624
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti L.
BIBD - Anno di edizione	1901

BIBH - Sigla per citazione	00011258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brewer R.W.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00010678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lapi I.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.