SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00294322	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S417	
DV DELAZIONI		

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

sull'oggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del				
DTSL - Validita' ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - null 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, ridipinture DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N. D. DESC - Indicazioni sul soggetto N. D. DESC - Indicazioni sul soggetto La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	1500	ΓSI - Da	1500	
DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTSG - Secolo Sec. XIX DTSI - Da 1800 DTSF - null 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISUR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche AEQ AIX SEC - SIAN DESCRIZIONE La comice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	1510	ΓSF - null	1510	
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - null 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	ca	ΓSL - Validita'	ca	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - null 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	gia analisi st	- Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTZG - Secolo sec, XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - null 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' soggetto n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche incondifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.		ONOLOGIA		
DTSI - Da 1800 DTSF - null 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTSI - Da 1800 DTSF - null 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione d	sec. XIX	ΓZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DA - DATI AND STATE - S	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	1800	ΓSI - Da	1800	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATB - AMBITO CULTURALE Dotting a toscana analisi stilistica MNR cm MNR cm MNR discreto integrazioni ridipinture discreto integrazioni, ridipinture Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	1899	ΓSF - null	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana analisi stilistica MT - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, ridipinture DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto perfinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	gia analisi st	- Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATBM - Motivazione dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	ALE	- AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. NSC - Notizie storico-critiche La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	bottega to	ΓBD - Denominazione	bottega toscana	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche specifiche specifiche specifiche specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. n.p. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	analisi st		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Deso - Indicazioni sul soggetto La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.				
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'soggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISU - Unita' cm MNR discreto discreto discreto discreto discreto prelinature prelinature perlinature, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	loons/in		la anglinta alia / mittung/ danatung	
MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MNR discreto discreto integrazioni, ridipinture basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	legno/ in		legno/ intagno/ pittura/ doratura	
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MNR discreto discreto integrazioni, ridipinture Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	0.000		0.00	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche				
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESI - Stato di ciscreto discreto integrazioni, ridipinture Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. n.p. 1.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	MINK		IVINK	
STCC - Stato di conservazione discreto integrazioni, ridipinture STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.				
STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.		TCC - Stato di		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dente perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	integrazi	TCS - Indicazioni	integrazioni, ridipinture	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.				
sull'oggetto perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci. n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.		- DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.			Basamento, montanti, architrave; decorazioni a modanature, dentelli, perlinature, capitelli di paraste, palmette, tralci.	
n.p. La cornice a tabernacolo fu probabilmente eseguita all'epoca dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	s n.p.	ESI - Codifica Iconclass	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulterior modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi decorativi.	n.p.		n.p.	
TIL- CONDIZIONE CHIRIDICA E VINCOLI	dell'inter Cinquece modifich	- Notizie storico-critiche	dell'intervento di Lorenzo di Credi nel primo decennio del Cinquecento, e successivamente nel XIX secolo ha subito ulteriori modifiche ed integrazioni sia nella struttura che negli elementi	
10 - CONDIZIONE GICKIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RIDICA	- CONDIZIONE GIURIDIO	A	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	proprietà		proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 32371		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Strocchi C.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2007		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.		