

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193108 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 1 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | medaglia |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Dante |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|-------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | Medagliere Trentacoste. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giorn. 163 |
| INVD - Data | 1932- |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Gen. 774 |
| INVD - Data | 1936/1937 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1908 |
| DTSF - A | 1908 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Trentacoste Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1856/ 1933 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002123 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | argento |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 4.3 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 9 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | rovescio, attraverso il campo |
| ISRI - Trascrizione | AI BENEME/RITI DELLA ITALIANI/TA PREMIO/ PASQUALE /VILLARI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRP - Posizione | sul rovescio, intorno |
| ISRI - Trascrizione | SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questa medaglia fu commissionata a Trentacoste dalla Società Dante Alighieri, unitamente al Ministero degli Affari Esteri, nel 1908, probabilmente tramite la mediazione del critico d'arte Primo Levi (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: telegramma di P. Levi a Trentacoste, 1 maggio 1908). E' intitolata a Pasquale Villari quale premio per i benemeriti dell'italianità all'estero. L'iscrizione da apporre fu comunicata a Trentacoste nel giugno dello stesso anno (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: tre biglietti della Società Dante Alighieri a Trentacoste, el 15 e 19 giugno e del 1 luglio 1908); nel novembre l'opera era sicuramente compiuta e consegnata (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: lettera della Società Dante Alighieri a Trentacoste, 17 novembre 1908). Trentacoste non percepì alcun compenso per l'opera, ad eccezione di 1.000 lire quale contributo alle spese (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 4, ins. 11: lettera del Ministero degli Affari Esteri a Trentacoste, 7 dicembre 1908; e lettera della Società Dante Alighieri a Trentacoste, 8 dicembre 1908). Questo fatto si può probabilmente spiegare sia per lo scopo "umanitario" dell'opera, sia per l'affinità ideologica che poteva legare in questi anni lo scultore, assai vicino alle idee nazionalistiche di Enrico Corradini, e alle attività propagandistiche in cui era attivamente impegnata la Dante Alighieri. Nel rovescio Trentacoste ricorre a una figura femminile allegorica, collocata centralmente: mentre i panneggi dall'andamento sinuoso conservano ancora qualcosa dell'influsso liberty, il carattere di monumentalità e le allusioni neo-cinquecentesche della figura appartengono ormai definitivamente a una nuova fase della scultura dell'artista, quale si esprimerà negli stessi anni nei grandi gruppi femminili allegorici per i torrioni di Montecitorio; e che può trovare un parallelo nella contemporanea pittura di De Carolis. La medaglia in argento fu donata da Fernanda Ojetti, erede fiduciaria di Trentacoste, allo Stato nel 1933. Si conservano alla GAM due studi preparatori del diritto e uno del rovescio in gesso, e una medaglia in bronzo con il solo ritratto di Dante, senza iscrizioni, accompagnata dal relativo modello in gesso.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Ojetti Fernanda |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 372311 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | verbale |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia |
| FNTD - Data | 1933 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 20 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | ms Doni |
| FNTI - Codice identificativo | Verbale Moderna 1933 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1932 - |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | 163 |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale GAM |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1936/1937 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | 774 |
| FNTI - Codice identificativo | Cat. Gam |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|------------------------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | De Lorenzi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |