

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193107
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
ROZ - Altre relazioni	0900193107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Leonardo da Vinci
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Medagliere Trentacoste.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 155
INVD - Data	1932-

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 771
INVD - Data	1936/1937

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	2.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul rovescio, nella targa
ISRI - Trascrizione	SOCIETA'/LEONARDO/DA VINCI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	rovescio, in basso
ISRI - Trascrizione	ANGELO TORCHI

Si tratta di un esemplare in argento della medaglia-distintivo della Società Leonardo da Vinci, realizzata da Trentacoste nel 1902; nata in quell'anno, la Società riuniva l'ambiente alto-borghese fiorentino che gravitava intorno alla rivista "Il Marzocco", e nel suo ambito "venne articolandosi nei primi anni del '900 buona parte della vita artistica e letteraria fiorentina" ("Il Marzocco. Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardia 1887-1913", cat. della mostra, a cura di C. del Vivo, Firenze 1984, p. 103). Fra i primissimi soci (insieme a Angelo Orvieto, Fernando Marini, Ugo Ojetti, Bernard Berenson) Trentacoste eseguì la medaglia distintivo della società (cfr. R.P. Gatteschi 1952; B. Kiniger 1982) che, in consonanza col titolo dell'associazione, recava sul diritto l'effigie di Leonardo. L'effigie, in perfetta rispondenza stilistica e compositiva al modello rinascimentale, testimonia l'amore e l'interesse per il Rinascimento diffuso in questo ambiente; non a caso Angelo Conti, che nel libro su Giorgione (1894) aveva fatto dell'arte medagliistica di Pisanello l'emblema della propria concezione dello stile - nota universale ed eterna dell'arte, che, al di là dei mutamenti apparenti permane sostanzialmente identica nel tempo - si professò ammiratore entusiasta di questa opera di Trentacoste (cfr. GAM, Archivio Trentacoste, Racc. 1, ins. 7: lettera di Angelo Conti a Trentacoste, Napoli 29 febbraio 1902); ed per i soci della Leonardo da Vinci, per le loro mogli o figlie, che Trentacoste eseguì le sue più belle medaglie e targhette. Il ritratto in medaglia di Leonardo ritorna al centro del cofano della bandiera della nave Leonardo da Vinci, commissionato a Trentacoste dalla stessa Società, ed eseguito nel 1914 da Romano Romanelli e Domenico Rambelli secondo il suo progetto e dietro la sua diretta supervisione (cfr. "Una nuova opera di Domenico Trentacoste", in "Il Marzocco", 15 marzo 1914); nel 1911 la Società

NSC - Notizie storico-critiche

aveva commissionato a Trentacoste un'altra medaglia, in onore di Jean Carrese (cfr. Firenze, Archivio Contemporaneo del Gabinetto J.P. Visseaux, lettera di Ugo Ojetti ad Angelo Orvieto, 24 dicembre 1911). Della medaglia di Leonardo si conservano alla GAM uno studio preparatorio in gesso, di grandi dimensioni, con prove d'iscrizione nonché due modelli in gesso e una fusione in bronzo del solo volto di Leonardo, senza iscrizioni (vedi scheda nn. 53, 54, 55, 56). La presente medaglia apparteneva al socio Angelo Torchì (iscritto alla Società nel 1904) - come dimostra il suo nome inciso sul rovescio - è in argento (generalmente però, almeno all'inizio, i soci portavano appeso al collo un esemplare in oro) e fu donata da Fernanda Ojetti, erede fiduciaria di Trentacoste, allo Stato nel 1933.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ojetti Fernanda
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372301

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna al Comune di Firenze dei modelli originali, calchi e ricordi dello scultore Domenico Trentacoste, della Reale Accademia d'Italia
FNTD - Data	1933
FNTF - Foglio/Carta	n. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	ms Doni
FNTI - Codice identificativo	Verbale Moderna 1933

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	155
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	771
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatteschi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00015632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kiniger B.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00015634
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Lorenzi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.