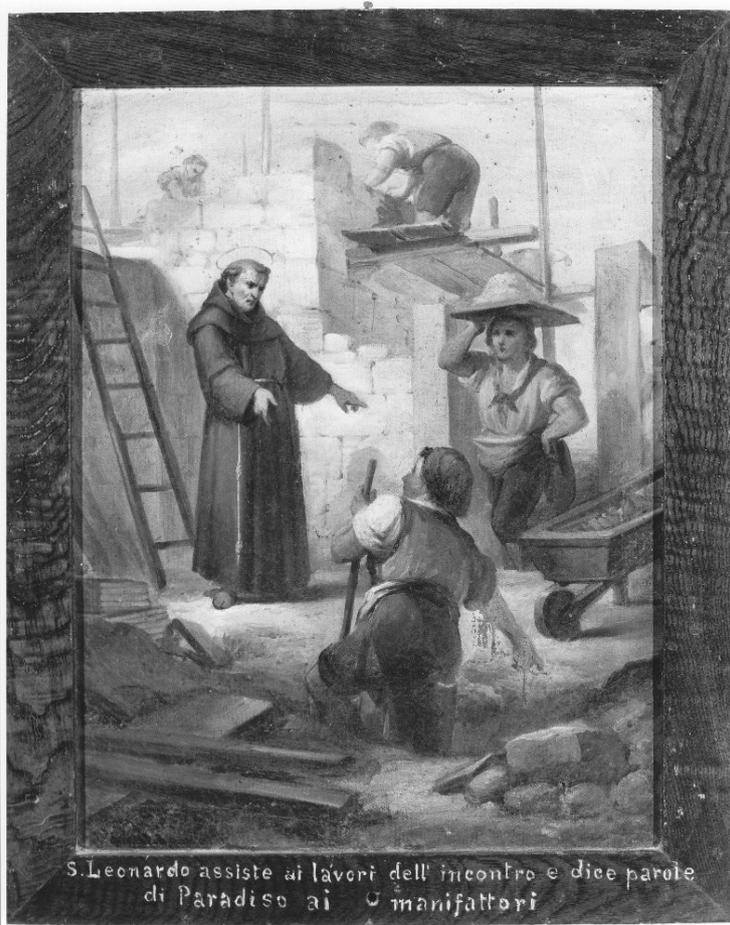


SCHEDA



S. Leonardo assiste ai lavori dell'incontro e dice parole di Paradiso ai manifattori

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129080

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Leonardo

SGTT - Titolo San Leonardo assiste ai lavori dell'Incontro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Bagno a Ripoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSF - null | 1870 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Folchi Ferdinando |
| AUTA - Dati anagrafici | 1822/ 1893 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002521 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 58 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Leonardo. Figure maschili: muratori. Abbigliamento religioso: saio; cordone. Abbigliamento: camicia; pantaloni; cappello; fazzoletto. Elementi architettonici: mura. Oggetti: scala; carriola; pietre; travi; bastone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|---|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cornice |
| ISRI - Trascrizione | San Leonardo assiste ai lavori dell'Incontro e dice parole/ di Paradiso ai manifattori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le tre figure in primo piano sono ben delineate nei loro volumi, resi con colori fastosi e densi, mentre le due figure sullo sfondo sono rese con linee e colori più sfumati. Il pittore Ferdinando Folchi si formò alla scuola del Bezzuoli e del Sabatelli, dipinse in prevalenza affreschi a tema religioso e simbolico per edifici pubblici e privati della Toscana. Alcune sue opere si trovano a Firenze, alla SS. Annunziata, e a Roma, a Palazzo Venezia. Il pittore lavorò assiduamente nei conventi francescani (vedi Giaccherino, San Francesco a Pelago, la Verna). Sulle schede manoscritte esistenti presso il Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici di Firenze è scritto: "furono eseguite fal 1855 al 1870 circa". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 299348 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Sparapani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V. |