

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129083

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Leonardo

SGTT - Titolo San Leonardo che riceve da Monsignor della Gherardesca il possesso del romitorio e dell'Incontro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - null	1870
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Folchi Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002521
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	65
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Leonardo; arcivescovo Della Gherardesca. Figure maschili. Animali: cavalli. Abbigliamento religioso: saio; cordone; sandali. Vesti ecclesiastiche: abito vescovile; croce. Abbigliamento: camicia; fazzoletto; cravatta; giacca; cappello; scarpe. Costruzioni: edifici. Oggetti: pietre; ombrellino; sella. Piante: alberi; cipressi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice
ISRI - Trascrizione	S(an) Leonardo da Mons(ignor) della Gherardesca-Arcivescovo di Firenze riceve il/ possesso del romitorio e dell'Incontro 1715
	Scena di genere, descritta con minuziosità e ricchezza di particolari. Il

NSC - Notizie storico-critiche

pittore Ferdinando Folchi si formò alla scuola del Bezzuoli e del Sabatelli, dipinse in prevalenza affreschi a tema religioso e simbolico per edifici pubblici e privati della Toscana. Alcune sue opere si trovano a Firenze, alla SS. Annunziata, e a Roma, a Palazzo Venezia. Il pittore lavorò assiduamente nei conventi francescani (vedi Giaccherino, San Francesco a Pelago, la Verna). Sulle schede manoscritte esistenti presso il Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici di Firenze è scritto: "furono eseguite fal 1855 al 1870 circa".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 299353

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Sparapani G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.