

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007675
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	00007675
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	castello
OGTN - Denominazione	Castello di Valvasone - ala nord
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Valvasone Arzene
PVCI - Indirizzo	Piazza castello 14
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Castello
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Valvasone
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	249
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	246, 247, 248, 394, 1048
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.865086
GPDPY - Coordinata Y	45.996037
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il luogo, su cui sorge il castello, è stato strategico fin dall'epoca romana, poiché permetteva il controllo del tratto della via Postumia che sfruttava il vicino guado sul fiume Tagliamento in uso fino all' 800. La torre maestra medievale (mozzata nel 1884) che presenta alla base uno spessore di m. 1.80 è costituita di elementi in cotto con le tipiche caratteristiche dei laterizi tardo-antichi. Del periodo successivo non si hanno documenti fino al 1218 dove, in un atto di vendita, viene citato Ulvingo "de Valvisono". Poi nel 1273 in un documento si concede di prendere legna agli uomini del territorio "ad opus castri de Valvasone" Fino alla fine del XIII secolo Valvasone si identificava con la struttura fortificata, circondata da mura e torrioni. All'interno sono visibili affreschi cinquecenteschi (teatrino) e sono stati recentemente messi in luce degli affreschi Trecenteschi. Un tempo il castello po-teva essere raggiunto via fiume dal Tagliamento che scendeva più vicino a Valvasone e le barche attraccavano direttamente nella cavana ospitata nei sotterranei.
RENF - Fonte	B0000070 (pp. 50-64)
RENF - Fonte	B0000048 (pp. 178-179)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1218
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
	Durante i fatti del 1511 i castello di Valvasone subì notevoli danni e

RENN - Notizia

saccheggi, e nel 1518 fu operata una totale ristrutturazione al fine di garantire spazi più agevoli per le famiglie nobili di abitanza. Il complesso castellano era chiusa all'interno di cinte murarie con torrioni ed era circondata dalle acque della Roggia. Un dipinto su tela del XVIII sec. rappresenta il castello e la città con le sue mura. Agli inizi del Seicento la fossa del castello fu trasformata in peschiera con esplicativi fini estetici. Dopo il 1518 le case che non appoggiavano sulle mura castellane, furono estese fino ad esso per recuperare spazi.

RENF - Fonte

B0000070 (pp. 50-64)

RENF - Fonte

B0000073 (pp. 13-59)

RENF - Fonte

B0000072 (pp. 371-399, fig. p. 99)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

RELF - Frazione di secolo

inizio

RELI - Data

1511

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

inizio

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

ristrutturazione

Grazie ai recenti restauri all'interno dell'ala centrale del castello, di proprietà comunale, è possibile ammirare un prezioso teatrino, ad uso privato, di fine '700 attorniato da uno splendido fregio affrescato con putti e scene tratte dalla mitologia classica, risalente alla fine del '500. Quest'ultimo è stato ispirato dall'opera del conte Eresmo di Valvason (1523-1593), autore di poemi come "La Caccia" e "L'Angeleida" e traduttore di opere classiche. Nei piani superiori sono ospitati un Oratorio dedicato all'Immacolata con stucchi tardo seicenteschi di Bernadino Barello, saloni con soffitti lignei cinquecenteschi perfettamente conservati e con decorazioni neoclassiche attribuite a Domenico Paghini. Nel corso dei secoli il castello, ha ospitato diversi personaggi importanti come papa Gregorio XII nel 1409, papa Pio VI nel 1782 e Napoleone Bonaparte nel marzo del 1797.

REN - Notizia

B0000048 (pp. 178-179)

RENF - Fonte

B0000070 (pp. 63-64)

RENF - Fonte

B0000072 (pp. 371-398)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELF - Frazione di secolo

fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVF - Frazione di secolo

fine

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

blocco nord-ovest

SII0 - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+4
SIVV - Suddivisione verticale	corpi aggregati
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>Il castello si presenta come la somma di una serie lunghissima di interventi operati probabilmente senza soluzione di continuità nel corso dei secoli. Il mastio che era alto diciotto metri venne mozzato alla fine dell'Ottocento. Il castello si sviluppa attorno ad una corte quadrangolare piuttosto irregolare e presenta ancora i resti del fossato di protezione. Sul lato sinistro rispetto all'arco d'ingresso, si trova il manufatto che ha i caratteri di maggiore organicità e che fa ipotizzare un progetto unitario che attinge alla tipologia stilistica di matrice veneta. L'edificio è databile alla metà del Cinquecento. Il corpo è composto da tre piani fuori terra più il sottotetto. In facciata si trovano, al piano terra, due finestre riquadrate in pietra non in asse con il resto dei fori e un portale in pietra d'Istria anch'esso non allineato e non rispondente ai canoni delle simmetrie verticali. Al primo piano si apre una trifora finemente lavorata con ai lati due monofore dello stesso tipo; al secondo piano, in asse con la trifora, un poggiolo con colonnine a doppio fuso e due leoncini sulla trabeazione. All'interno del primo piano, il vasto salone è racchiuso da un soffitto a travature scoperte mentre le stanze laterali sono decorate da cicli pittorici del primo Ottocento rappresentanti soggetti esotici legati probabilmente alle campagne napoleoniche in Egitto. A sud, questa prima residenza nobile è affiancata da un secondo palazzo, quello sotto il quale si trova il portico d'entrata, che presenta caratteristiche tipicamente venete. Quest'edificio è identificato sul prospetto che dà sulla corte da un portico al primo piano, un secondo piano con finestre riquadre incorniciate in pietra e un piano nobile, al terzo piano, segnato da un'ampia loggia composta di cinque archi a tutto sesto strutturata su eleganti colonne in pietra grigia. All'interno un prezioso teatrino Settecentesco e la presenza di un importante ciclo di affreschi del XIV e XV secolo. Sulle facciate esterne a est si vede un loggiato tamponato e sono ancora presenti finiture di tipo medievale.</p>
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	composito
PNTF - Forma	poligono
PNTE - Dati iconografici significativi	cavana probabile approdo diretto dal fiume
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	corpo principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura mista
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	mista pietrame e/o laterizi
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCU - Ubicazione	loggiato
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	in pietra
SVCM - Materiali	pietra da taglio

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	portico e muri esterni
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	mista pietrame e/o laterizi

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solaio
----------------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	travi con tavolato in legno
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cantina
-------------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	volte in muratura
-----------------------------------	-------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cantina
-------------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto rialzato
SOFP - Caratteristiche	con costoloni

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	volte in muratura
-----------------------------------	-------------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma

a falde

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento

intera copertura

CPMQ - Qualificazione del tipo

a coppo

CPMM - Materiali

cotto

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione

interna

SCLG - Genere

scalone

SCLO - Categoria

di rappresentanza

SCLN - Quantità

1

SCLL - Collocazione

laterale

SCLF - Forma planimetrica

a due rampe

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali

pietra

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione

interna

SCLG - Genere

scala

SCLO - Categoria

principale

SCLN - Quantità

1

SCLL - Collocazione

angolare

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCST - Tipo

su travi

SCSC - Tecnica

nuovo inserimento

SCSM - Materiali

cemento armato

SCSM - Materiali

pietra

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione

interna

SCLG - Genere

scala

SCLO - Categoria

di servizio

SCLN - Quantità

1

SCLL - Collocazione

laterale

SCLF - Forma planimetrica

rettilinea

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCST - Tipo

tra muri

SCSC - Tecnica

scala antica rivestita con lastre in vetro

SCSM - Materiali

pietra

SCSM - Materiali

vetro multistrato

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	alla veneziana
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. interrato-1
PVMG - Genere	in cotto

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	in cotto

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	simboli araldici
DECm - Materiali	pittura

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sale interne
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a figure allegoriche
DECQ - Qualificazione del tipo	simboli araldici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECm - Materiali	pittura

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sale interne
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	putti
DECQ - Qualificazione del tipo	scene paesaggistiche
DECm - Materiali	pittura

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sale interne
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	teatrino
DECQ - Qualificazione del	

tipo	con sportello in legno decorato
DECM - Materiali	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il complesso negli anni, soprattutto, post-terremoto è stato oggetto di notevoli restauri, la parte più antica di proprietà comunale comprende il teatrino e tutti gli apparati decorativi rinvenuti negli ultimi anni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	non determinato
RSTF - Data fine	non determinato
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo, consolidamento strutturale e recupero degli affreschi rinvenuti.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo nord
USAD - Uso	per eventi
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1978/04/17
NVCD - Data notificazione	1978/05/16, 1978/05/18
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1978/07/15
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	1992/05/06
ALNN - Note	verbale di consistenza e immissione nel possesso
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRGC 2013 - Zona A Centro storico primario

**STUN - Sintesi normativa
zona**

Restauro conservativo con Piano attuativo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58076
FTAT - Note	interrato - sala gotica
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58073
FTAT - Note	vista generale
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58074
FTAT - Note	ala nord - facciata esterna
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58075
FTAT - Note	facciata interno corte
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia

FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58192
FTAT - Note	grande camino Seicentesco
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58193
FTAT - Note	affreschi interni
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58194
FTAT - Note	teatrino
FTAF - Formato	Jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miotti Tito
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B0000070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastres Paolo
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 371-401
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccichet Moreno
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Perrucci, Maria Grazia
AGGE - Ente	ICCD
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta