

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007675
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	00007675

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	castello
OGTN - Denominazione	Castello di Valvasone - ala nord

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Valvasone Arzene
PVCI - Indirizzo	Piazza castello 14

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Castello
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Valvasone
CTSF - Foglio/Data	29
CTSN - Particelle	249
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	246, 247, 248, 394, 1048
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	<p>Il luogo, su cui sorge il castello, è stato strategico fin dall'epoca romana, poiché permetteva il controllo del tratto della via Postumia che sfruttava il vicino guado sul fiume Tagliamento in uso fino all'800. La torre maestra medievale (mozzata nel 1884) che presenta alla base uno spessore di m. 1.80 è costituita di elementi in cotto con le tipiche caratteristiche dei laterizi tardo-antichi. Del periodo successivo non si hanno documenti fino al 1218 dove, in un atto di vendita, viene citato Ulvingo "de Valvisono". Poi nel 1273 in un documento si concede di prendere legna agli uomini del territorio "ad opus castris de Valvasone" Fino alla fine del XIII secolo Valvasone si identificava con la struttura fortificata, circondata da mura e torrioni. All'interno sono visibili affreschi cinquecenteschi (teatrino) e sono stati recentemente messi in luce degli affreschi Trecenteschi. Un tempo il castello poteva essere raggiunto via fiume dal Tagliamento che scendeva più vicino a Valvasone e le barche attraccavano direttamente nella cavana ospitata nei sotterranei.</p>
RENF - Fonte	B0000070 (pp. 50-64)
RENF - Fonte	B0000048 (pp. 178-179)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1218
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Durante i fatti del 1511 il castello di Valvasone subì notevoli danni e saccheggi, e nel 1518 fu operata una totale ristrutturazione al fine di garantire spazi più agevoli per le famiglie nobili di abitanza. Il complesso castellano era chiusa all'interno di cinte murarie con torrioni ed era circondata dalle acque della Roggia. Un dipinto su tela del XVIII sec. rappresenta il castello e la città con le sue mura. Agli inizi del Seicento la fossa del castello fu trasformata in peschiera con espliciti fini estetici. Dopo il 1518 le case che non appoggiavano sulle mura castellane, furono estese fino ad esso per recuperare spazi.
RENF - Fonte	B0000070 (pp. 50-64)
RENF - Fonte	B0000073 (pp. 13-59)
RENF - Fonte	B0000072 (pp. 371-399, fig. p. 99)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1511
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Grazie ai recenti restauri all'interno dell'ala centrale del castello, di proprietà comunale, è possibile ammirare un prezioso teatrino, ad uso privato, di fine '700 attorniato da uno splendido fregio affrescato con putti e scene tratte dalla mitologia classica, risalente alla fine del '500. Quest'ultimo è stato ispirato dall'opera del conte Eresmo di Valvason (1523-1593), autore di poemi come "La Caccia" e "L'Angeleida" e traduttore di opere classiche. Nei piani superiori sono ospitati un Oratorio dedicato all'Immacolata con stucchi tardo seicenteschi di Bernadino Barelio, saloni con soffitti lignei cinquecenteschi perfettamente conservati e con decorazioni neoclassiche attribuite a Domenico Paghini. Nel corso dei secoli il castello, ha ospitato diversi personaggi importanti come papa Gregorio XII nel 1409, papa Pio VI nel 1782 e Napoleone Bonaparte nel marzo del 1797.
RENF - Fonte	B0000048 (pp. 178-179)
RENF - Fonte	B0000070 (pp. 63-64)
RENF - Fonte	B0000072 (pp. 371-398)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento	blocco nord-ovest
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+4
SIIV - Suddivisione verticale	corpi aggregati

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Il castello si presenta come la somma di una serie lunghissima di interventi operati probabilmente senza soluzione di continuità nel corso dei secoli. Il mastio che era alto diciotto metri venne mozzato alla fine dell'Ottocento. Il castello si sviluppa attorno ad una corte quadrangolare piuttosto irregolare e presenta ancora i resti del fossato di protezione. Sul lato sinistro rispetto all'arco d'ingresso, si trova il manufatto che ha i caratteri di maggiore organicità e che fa ipotizzare un progetto unitario che attinge alla tipologia stilistica di matrice veneta. L'edificio è databile alla metà del Cinquecento. Il corpo è composto da tre piani fuori terra più il sottotetto. In facciata si trovano, al piano terra, due finestre riquadrate in pietra non in asse con il resto dei fori e un portale in pietra d'Istria anch'esso non allineato e non rispondente ai canoni delle simmetrie verticali. Al primo piano si apre una trifora finemente lavorata con ai lati due monofore dello stesso tipo; al secondo piano, in asse con la trifora, un poggiolo con colonnine a doppio fuso e due leoncini sulla trabeazione. All'interno del primo piano, il vasto salone è racchiuso da un soffitto a travature scoperte mentre le stanze laterali sono decorate da cicli pittorici del primo Ottocento rappresentanti soggetti esotici legati probabilmente alle campagne napoleoniche in Egitto. A sud, questa prima residenza nobile è affiancata da un secondo palazzo, quello sotto il quale si trova il portico d'entrata, che presenta caratteristiche tipicamente venete. Quest'edificio è identificato sul prospetto che dà sulla corte da un portico al primo piano, un secondo piano con finestre riquadrate incorniciate in pietra e un piano nobile, al terzo piano, segnato da un'ampia loggia composta di cinque archi a tutto sesto strutturata su eleganti colonne in pietra grigia. All'interno un prezioso teatrino Settecentesco e la presenza di un importante ciclo di affreschi del XIV e XV secolo. Sulle facciate esterne a est si vede un loggiato tamponato e sono ancora presenti finestrature di tipo medievale.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	composito
PNTF - Forma	poligono
PNTE - Dati icnografici significativi	cavana probabile approdo diretto dal fiume

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	corpo principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura mista
SVCQ - Qualificazione del	

genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	mista pietrame e/o laterizi
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	loggiato
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	in pietra
SVCM - Materiali	pietra da taglio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	portico e muri esterni
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	mista pietrame e/o laterizi
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	travi con tavolato in legno
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura semplice
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cantina
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	volte in muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cantina
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto rialzato
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	volte in muratura
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a falde
--------------	---------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
--------------------------------	---------

CPMM - Materiali	cotto
------------------	-------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
-------------------	---------

SCLG - Genere	scalone
---------------	---------

SCLO - Categoria	di rappresentanza
------------------	-------------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

SCLL - Collocazione	laterale
---------------------	----------

SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
---------------------------	-------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	pietra
------------------	--------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
-------------------	---------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	principale
------------------	------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

SCLL - Collocazione	angolare
---------------------	----------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCST - Tipo	su travi
-------------	----------

SCSC - Tecnica	nuovo inserimento
----------------	-------------------

SCSM - Materiali	cemento armato
------------------	----------------

SCSM - Materiali	pietra
------------------	--------

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
-------------------	---------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	di servizio
------------------	-------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

SCLL - Collocazione	laterale
---------------------	----------

SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
---------------------------	------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCST - Tipo	tra muri
-------------	----------

SCSC - Tecnica	scala antica rivestita con lastre in vetro
----------------	--

SCSM - Materiali	pietra
------------------	--------

SCSM - Materiali	vetro multistrato
------------------	-------------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	corpo principale
-------------------	------------------

PVMG - Genere	alla veneziana
---------------	----------------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
---------------------------	---------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. interrato-1
-------------------	----------------

PVMG - Genere	in cotto
---------------	----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	p. t.
-------------------	-------

PVMG - Genere	in cotto
---------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Est
-------------------	---------------

DECL - Collocazione	esterna
---------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
-------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	simboli araldici
--------------------------------	------------------

DECM - Materiali	pittura
------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sale interne
-------------------	--------------

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
-------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	a figure allegoriche
--------------------------------	----------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	simboli araldici
--------------------------------	------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
--------------------------------	---------------------

DECM - Materiali	pittura
------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sale interne
-------------------	--------------

DECL - Collocazione	interna
---------------------	---------

DECT - Tipo	fregio
-------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
--------------------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	putti
--------------------------------	-------

DECQ - Qualificazione del tipo	scene paesaggistiche
--------------------------------	----------------------

DECM - Materiali	pittura
------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sale interne
-------------------	--------------

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	teatrino
DECQ - Qualificazione del tipo	con sportello in legno decorato
DECM - Materiali	legno

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Il complesso negli anni, soprattutto, post-terremoto è stato oggetto di notevoli restauri, la parte più antica di proprietà comunale comprende il teatrino e tutti gli apparati decorativi rinvenuti negli ultimi anni.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	non determinato
RSTF - Data fine	non determinato
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo, consolidamento strutturale e recupero degli affreschi rinvenuti.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	corpo nord
USAD - Uso	per eventi

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	abitazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1978/04/17
NVCD - Data notificazione	1978/05/16, 1978/05/18
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1978/07/15

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	compravendita
ALND - Data evento	1992/05/06
ALNN - Note	verbale di consistenza e immissione nel possesso

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PRGC 2013 - Zona A Centro storico primario
STUN - Sintesi normativa zona	Restauro conservativo con Piano attuativo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58076
FTAT - Note	interrato - sala gotica
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58073
FTAT - Note	vista generale
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58074
FTAT - Note	ala nord - facciata esterna
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58075
FTAT - Note	facciata interno corte
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58192
FTAT - Note	grande camino Seicentesco
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58193
FTAT - Note	affreschi interni
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_58194
FTAT - Note	teatrino
FTAF - Formato	Jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miotti Tito
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B0000070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastres Paolo
BIBD - Anno di edizione	2013

BIBH - Sigla per citazione	B0000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 371-401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccichet Moreno
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Perrucci, Maria Grazia
AGGE - Ente	ICCD
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta