

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699787
ESC - Ente schedatore	M340
ECP - Ente competente	M340
EPR - Ente proponente	Polo Museale del Veneto

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	kylix
OGTT - Tipologia	tipo B
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica attica a figure rosse

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile panneggiata stante di fronte a un altare
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Adria
PVCL - Località	ADRIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	archeologico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Archeologico Nazionale di Adria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Bocchi

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Adria
<b>PRVL - Località</b>	ADRIA

#### **UB - DATI PATRIMONIALI**

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AD 22194
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>STI - STIMA</b>	

#### **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Adria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	sez. urb. AD, 43/1987
<b>CTSN - Particelle</b>	721 sub. 1
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato

#### **RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AIND - Data</b>	agosto 1808

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	470 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	470 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore di Monaco 2676
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	nd
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	nd
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica attica a figure rosse
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15,7
<b>MISL - Larghezza</b>	17,1
<b>MISV - Varie</b>	diam. stelo 2,2
<b>MISV - Varie</b>	diam. piede 8,3
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ampia vasca, profilo continuo tra fondo e piede. Piede strombato con piccola modanatura su sua superficie superiore e con profilo esterno arrotondato
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Int.: meandro spezzato da campi con croce di Sant'Andrea e quattro punti; est.: ampia circonferenza sotto il piede, risparmiato. Int.: in primo piano a sinistra sedia (klismos) con cuscino zebraato; in secondo piano porta a due battenti, davanti figura femminile stante, di tre quarti verso destra, di fronte ad un'altare con terminazione a kymation e piccola montagnola di cenere. Indossa un chitone poderes ed un himation bordato; nella sinistra regge un'asta maculata (scettro?), mentre la destra sembra appoggiata sul fianco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ricomposto da undici frammenti contigui di fondo con lo stelo, parte del piede e l'attacco di un'ansa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2005

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22194 int
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2005
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22194 est
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 286-287, n. 1165
<b>BIL - Citazione completa</b>	La ceramica attica a figure rosse di Adria. La famiglia Bocchi e l' archeologia
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Facchi, Alberta