

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00128759
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S155
<b>ECP - Ente competente</b>	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	3
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0900128759

## OG - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>QNT - QUANTITA'</b>	

<b>QNTO - Numero d'ordine</b>	3
-------------------------------	---

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Stazione III : Gesù cade sotto la croce la prima volta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Bagno a Ripoli

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1782
DTSF - A	1782
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cecchini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1750 ca./ 1811
AUTH - Sigla per citazione	00007367
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 (III)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: carnefici; soldati; astanti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: fune. Armi: lance. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; lancia. Architetture: edificio. Elementi architettonici: arco; porta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO CECCHINI INCISE 1782
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN ROMA CON LICENZA DEI SUPERIORI
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	IN ROMA CON LICENZA DEI SUPERIORI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la serie, che costituisce un corrente prodotto di editoria romana settecentesca, è composta da due stampe più antiche (I e II stazione) riferibili al 1778. Nella I è riportato anche il nome dell'autore dell'opera da cui è tratta l'incisione, il veneziano Francesco Zugno, dal dipinto della I stazione della Via Crucis della chiesa di Santa Maria del Giglio a Venezia. Le altre dodici stazioni costituiscono un gruppo omogeneo e risultano essere state eseguite (esclusa la VI stazione) quattro anni più tardi, nel 1782
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 319117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Damiani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.