

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699793
ESC - Ente schedatore	M340
ECP - Ente competente	M340
EPR - Ente proponente	Polo Museale del Veneto

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	kylix
OGTT - Tipologia	tipo B o C
CLS - Categoria - classe e produzione	ceramica attica a figure rosse
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	suonatore di barbitos
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	RO
<b>PVCC - Comune</b>	Adria
<b>PVCL - Località</b>	ADRIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	archeologico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Archeologico Nazionale di Adria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Bocchi
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Adria
<b>PRVL - Località</b>	ADRIA
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AD 22067
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>STI - STIMA</b>	
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Adria
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	sez. urb. AD, 43/1987
<b>CTSN - Particelle</b>	721 sub. 1
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>AIN - ALTRE INDAGINI</b>	
<b>AIND - Data</b>	1819-1820
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V sec. a.C.

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	480 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	480 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Makron
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	nd
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	nd
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica attica a figure rosse
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>MISL - Larghezza</b>	12,4
<b>MISV - Varie</b>	diam. stelo 1,8
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Profilo continuo tra fondo e stelo, di cui resta solo la parte superiore
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Int.: meandro semplice; est.: circonferenza. Int.: suonatore di barbitos - komos: figura maschile nuda con himation sulle braccia ed in movimento verso destra, in atto di suonare un barbitos a sette corde (nella mano destra plectro legato con un nastro allo strumento), a cui è appeso un cesto. T Testa barbata con tenia "vegetale". E Est.: lato A: parte inferiore di figura panneggiata appoggiata verso destra ad un bastone nodoso e altra figura panneggiata seduta verso destra su un sedile. Lato B: parte inferiore di figura maschile nuda con himation appoggiato sulle spalle, in movimento verso destra e reggente un bastone e figura femminile con chitone anch'essa in movimento verso destra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tre frammenti contigui di fondo con inizio stelo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2005
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22067 int

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2005
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22067 est

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2005
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22067 est lato A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2005
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22067 est lato B

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 300-301, n. 1198

<b>BIL - Citazione completa</b>	La ceramica attica a figure rosse di Adria. La famiglia Bocchi e l' archeologia
---------------------------------	---

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Wiel-Marin, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Facchi, Alberta