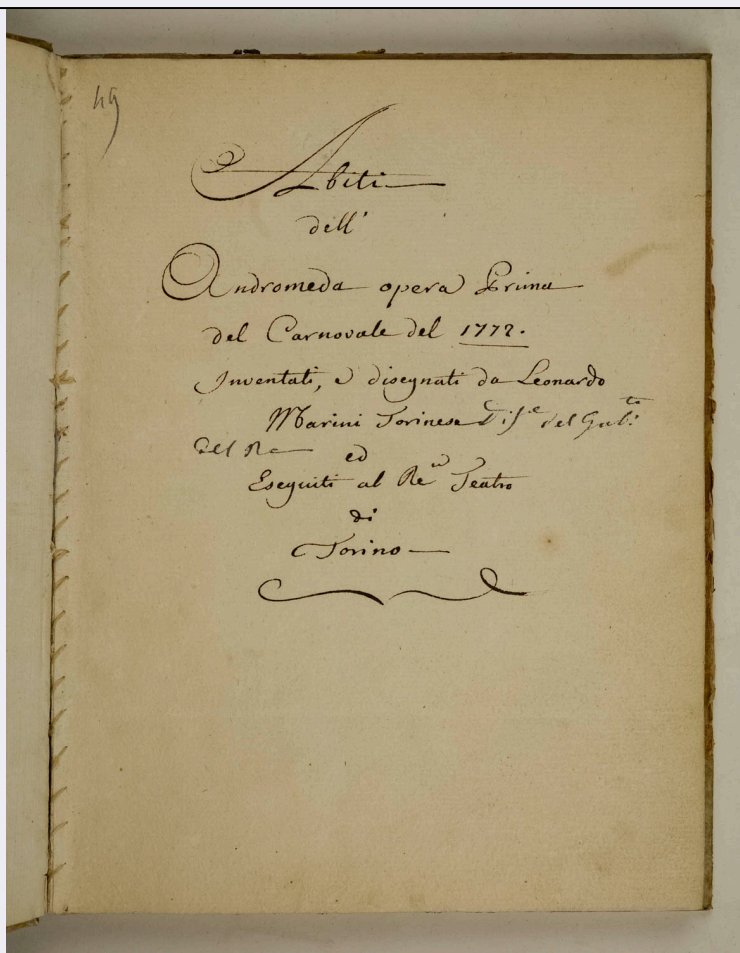


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00392160

ESC - Ente schedatore S202

ECP - Ente competente S202

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100392159

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Biblioteca Reale
LDCS - Specifiche	Piano terra/ Sala manoscritti/ Fondo Storia Patria/ St.P.1091.15
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM14173
INVD - Data	1886
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1772
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marini Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1806-1819
AUTH - Sigla per citazione	00000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	255

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'album si compone di 52 fogli, più il frontespizio, di cui 49 illustrati da figurini per costumi teatrali, disegnati e ordinati in volume dal costumista e scenografo di corte Leonardo Marini, per l'opera "Andromeda" andata in scena al Teatro Regio nella stagione 1771-1772. Questa raccolta, che presenta le stesse caratteristiche dell'album 1091.16, differisce dal resto del nucleo per formato (minori dimensioni) ed è imbastito seguendo la successione dei personaggi dell'opera, configurandosi quindi come opera sistematica e non come miscellanea.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel frontespizio, in alto, al centro

ISRA - Autore

Marini Leonardo

ISRI - Trascrizione

Abiti/ dell'/ Andromeda opera Prima/ del Carnovale del 1772./ Inventati. e disegnati da Leonardo/ Marini Torinese Dis.[egnator]e del Gab.[inet]to/ Del Re ed/ Eseguiti al Re.[al]e Teatro/ di/ Torino

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

nel frontespizio, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

49

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

f. 17, in alto, al centro

ISRA - Autore

Marini Leonardo

ISRI - Trascrizione

Ballo Primo/ Il Ritorno della Primavera

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	f. 17, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	f. 29, in alto, al centro
ISRA - Autore	Marini Leonardo
ISRI - Trascrizione	Ballo Secondo/ Le Nozze Americane
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	f. 29, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	29
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	f. 45, in alto, al centro
ISRA - Autore	Marini Leonardo
ISRI - Trascrizione	Ballo Terzo/ Feste in onore di Bacco/ dette le/ Orgie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	f. 45, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	45
	Il volume 1091.15 del fondo Storia Patria fa parte di un nucleo di sedici album, che raccolgono un totale di 1470 disegni a penna acquerellati di costumi teatrali destinati alle opere e ai balletti messi in scena presso il Teatro Regio, realizzati tra il 1766 e il 1798, conservati presso la Biblioteca Reale di Torino. La raccolta documenta l'opera di Leonardo Marini costumista presso la corte sabauda tra il 1760 e il 1798: "inventore degli abiti" dal 1766 (M. Viale Ferrero, La scenografia dalle origini al 1936, 1980, v. I, p. 246) e "disegnatore

NSC - Notizie storico-critiche

ordinario della Camera e Gabinetto del Re” dal 1782 (A. Baudi di Vesme, 1966, v. II, p. 654). Nello specifico, il volume 1091.15, è stato realizzato per l’opera “Andromeda” (V. A. Cigna-Santi, 1772), andata in scena nel 1772, musicata da Giuseppe Colla (D. Della Porta, 1982), su libretto di Vittorio Amedeo Cigna-Santi (G. Marocco, 1981). Questo album, intitolato “Abiti dell’Andromeda opera prima del Carnovale del 1772”, si compone di 52 fogli, di un frontespizio introduttivo e di 49 figurini di costumi teatrali. Per la prima opera della stagione 1771-72, compresi i tre balli, Marini realizza 49 disegni per un totale di 242 costumi. Ogni foglio presenta sul recto un disegno, sotto il quale si intravede ancora lo schizzo a matita. Ciascun figurino teatrale raffigura un personaggio dell’opera, compresi i ballerini guidati nelle coreografie da Jean Favier, è corredato da una didascalia, o da un semplice titolo in corsivo, di pugno di Marini, esplicitiva del personaggio e del ruolo che esso riveste all’interno dell’opera. I disegni potrebbero essere stati ordinati dal Marini stesso in una raccolta ragionata per un volume dedicato esclusivamente all’opera “Andromeda”. Per comprendere la genesi dei disegni e l’ideale estetico di Marini, va sottolineata l’importanza dell’album "Abiti antichi di diverse nazioni d’Europa e d’Asia" (Biblioteca Reale di Torino, Rari 3.22), pubblicato nel 1771 dalla Stamperia Reale, per l’opera "Armida" che andò in scena nel 1770. Questo volume è molto interessante perché contiene il “Ragionamento intorno alla foggia degli abiti teatrali”: in questi due fogli introduttivi, emerge un legame stretto con il concetto di "verisimile", basato su uno studio meticoloso dei costumi di popoli ed epoche diversi, ma soprattutto su uno schieramento in favore della “bella semplicità” e sul rifiuto del “capriccio”. Con il passare degli anni, Marini si configura sempre più come artista poliedrico, studioso di costumi antichi e moderni, aderendo con progressiva convinzione alla verità filologica dei costumi teatrali, in linea con il clima illuminista e il rapido radicarsi del gusto neoclassico (M. Viale Ferrero, Scene e costumi dei Galliari e del Marini, in "Antichità Viva", 1963, v. II, nn. 9-10, pp. 31-45).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo/ Musei Reali - Biblioteca Reale

CDGI - Indirizzo

Piazza Castello, 191/ 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018/06/28

FTAE - Ente proprietario

MRTO_BRT

FTAC - Collocazione

Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale Torino

FTAN - Codice identificativo

MRTO_St_P_1091_15_0005

FTAT - Note

frontespizio, f. n.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018/06/28
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale Torino
FTAN - Codice identificativo	MRTO_St_P_1091_15_0022
FTAT - Note	titolo introduttivo alla sezione dei balli: "Ballo Primo. Il Ritorno della Primavera", f. 17

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018/06/28
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale Torino
FTAN - Codice identificativo	MRTO_St_P_1091_15_0034
FTAT - Note	titolo introduttivo alla sezione dei balli: "Ballo Secondo. Le Nozze Americane", f. 29

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018/06/28
FTAE - Ente proprietario	MRTO_BRT
FTAC - Collocazione	Metateca Musei Reali-Biblioteca Reale Torino
FTAN - Codice identificativo	MRTO_St_P_1091_15_0050
FTAT - Note	titolo introduttivo alla sezione dei balli: "Ballo Terzo. Feste in onore di Bacco dette le Orgie", f. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cigna-Santi, Vittorio Amedeo
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBH - Sigla per citazione	00000030

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vacca, Nicola/ Simonetti, Silvana
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 642-646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 41-44, nn. 129-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	v. II, nn. 9-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 654-655
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485-504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bouquet, Marie-Thérèse
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	v. I. pp. 41-44, nn. 129-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000037
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 216-270, 271-325, p. 573
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 857-879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBH - Sigla per citazione	00000037
BIBN - V., pp., nn.	v. LXXXV, pp. 651-653
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marocco, Gianni
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	v. XXV, pp. 500-501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Porta, Dario
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVI, pp. 766-768
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 441-459
BIBI - V., tavv., figg.	figg. V.2-V.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basso, Alberto
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 857-879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalmasso, Franca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000020
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 779-798
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galetto, Simona
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle, Enrico
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 399-415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky, Rosita
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	v. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchin, Laura
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	v. LXX, pp. 468-470
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Cavaliere, Caterina
RSR - Referente scientifico	Gauna, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mussari, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	De Felice, Antonietta
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
FUR - Funzionario responsabile	Cermignani, Davide