

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042710

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meil

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | sinagoga |
| LDCN - Denominazione attuale | Tempio Israelitico |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Centro Culturale della Comunità Ebraica |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 199 bis |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZG - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1885 |
| DTSE - A | 1886 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ebraico |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto liscio o tagliato |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto ricamo in oro |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo a punto piatto |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ filatura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ borchie |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 77 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 114 |
| MISV - Varie | Altezza 22; larghezza 32. Altezza frangia 6. Altezza gallone 3.5. Altezza gallone 0.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Modeste consunzioni del ricamo; lacerazioni nel tessuto della calotta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il meil è formato da 7 frammenti; quello che ricopre la calotta è diverso da quello che costituisce la gonna e la balza. Denominazione tecnica: velluto tagliato unito, ricamato. Fondo prugna, disegno oro; frammento della calotta: color oca. Analisi tecnica: 1 ordito di fondo, seta prugna, 120 fili/cm; 1 ordito di pelo, seta prugna, 40 fili/cm; Proporzione: 3 fili di pelo ogni filo di fondo. 1 trama di fondo, seta prugna, 78 colpi/cm, 3 colpi al ferro. Ordito e trama di fondo producono l'armatura in raso da 5 che, opportunamente modificata, trattiene i caratteristici ciuffetti del pelo del velluto tagliato. Esecuzione con telaio a licci per velluto (diritto sopra). L'intero fronte dell'opera è occupato da un'iscrizione dedicatoria racchiusa in una cornice a sottili volute e foglie; il decoro è ripreso sul fronte della balza. Realizzazione a ricamo a punto piatto in oro filato e oro riccio su anima di cartoncino, applicazioni di canutiglia d'oro e borchiette. Fodera di taffetas beige e seta vinaccia che ricoprono un'altra fodera. Frangia dorata in canutiglia lungo il bordo inferiore, il bordo della balza e lo spacco posteriore. Un gallone dorato decorato a motivi geometrici e vegetali stilizzati rifinisce il bordo inferiore, lo spacco posteriore e la giunzione fra a calotta e la balza. |
| DESI - Codifica Iconclass | Soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetto non rilevabile |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | ebraico |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRP - Posizione | parte anteriore |
| ISRI - Trascrizione | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso non cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | FBCEI_0100447 |

| | |
|---|-------------------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | modulo EP- Epigrafia |
| FNTA - Autore | Lampronti, Baruch |
| FNTD - Data | 2019 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fina G/ Lampronti B |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000012 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 13 a, b |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Boschini M. G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Lampronti, Baruch |
| AGGR - Referente scientifico | Liscia, Dora |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |