

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036150

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione copritevà

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia sinagoga

LDCN - Denominazione attuale Tempio Israelitico

LDCC - Complesso di appartenenza Centro Culturale della Comunità Ebraica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1889   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1889   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Terracini Angiolina  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX fine-sec. XX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | AUT00014   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura piemontese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito ebraico   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ velluto liscio o tagliato  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ raso   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo d'oro   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cotone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 278  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 112  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | corpo centrale: 278 x 112  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | pannelli laterali trapezoidali: 118/97 x 77  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunzione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tovaglia costituita da un telo orizzontale e quattro teli verticali; i due pannelli laterali, di forma trapezoidale, si presentano oggi staccati dal corpo centrale della tovaglia, al quale possono essere collegati mediante un velcro cucito lungo le estremità in epoca contemporanea. Tutti gli elementi sono realizzati in raso da otto avorio e incorniciati da una fascia in velluto tagliato unito beige. Al centro dei pannelli e sulle fasce perimetrali sono applicate decorazioni in raso beige e cordoncino metallico oro, a formare motivi floreali stilizzati e volute |

simmetriche. Al centro del pannello anteriore, è presente una grande iscrizione a ricamo in canutiglia d'oro. Una passamaneria di seta avorio e filato metallico oro, alta 1.5 cm, riquadra le fasce di velluto; una passamaneria della stessa composizione e più alta profila i bordi inferiori. Fodera di cotone bianco.

**DESI - Codifica Iconclass** Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetto non rilevabile

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo

**ISRP - Posizione** (A) pannello centrale anteriore; (B) fodera interna

**ISRA - Autore** Angiolina Terracini

**ISRI - Trascrizione** cfr. modulo EP - Epigrafia allegato

**NSC - Notizie storico-critiche** Copritevà coordinato con il parokhet inv. n. 235 / scheda 0100034197

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso non cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** FBCEI\_0100663

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** modulo EP- Epigrafia

**FNTA - Autore** Lampronti, Baruch

**FNTD - Data** 2021

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2020

**CMPN - Nome** Lampronti, Baruch

**RSR - Referente scientifico** Liscia, Dora

**FUR - Funzionario responsabile** Epifani, Mario

#### **AN - ANNOTAZIONI**