

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036153
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII/ XIX
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1800

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di canapa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto piatto

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	Calotta 15 x 27. Galloni h 1 e 2. Frangia h 6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Vaste zone di consunzione del pelo, tagli, scuciture, lacune, rammendi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il meil è composto da 24 frammenti di velluto unito ricamato. Denominazione tecnica: velluto tagliato unito ricamato. Disegno: rapporto 10 x 15 cm. Lungo il bordo inferiore e lungo la balza della calotta, alta fascia decorativa a cornici mistilinee e elementi vegetali e floreali stilizzati. Colori: fondo rosso, disegno beige. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta beige, 48 fili/cm; ordito di pelo, seta rossa, 16 fili/cm; trama di fondo, seta beige, 54 colpi/cm, 3 colpi al ferro. Ricamo: seta beige. Il velluto è prodotto da ordito e trama di fondo che, intrecciati in raso da 5, trattengono i caratteristici ciuffetti formati dall'ordito supplementare di pelo. Dopo la tessitura è stata eseguita la decorazione, ricamata a punto piatto su anima di cartoncino. Esecuzione con telaio a licci. Fodera di tela di canapa marrone, incerata. Frangia di seta beige alta 6 cm lungo il bordo inferiore, lo spacco posteriore e la balza della calotta; galloni di seta gialla e oro alti 1 cm e 2 cm disposti lungo la giunzione calotta-balza e a coprire la giunzione fra la gonna e la fascia ricamata inferiore. In alcuni punti, rimangono impresse sul velluto le tracce di decorazioni rimosse.

**DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetto non rilevabile

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

ebraico

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

a rovescio sulla fodera

**ISRI - Trascrizione**

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato

**NSC - Notizie storico-critiche**

Un'iscrizione sulla fodera rimanda all'anno 1800, che si assume come terminus ante quem per la datazione dell'opera. Nelle collezioni della Comunità ebraica di Torino è conservato un meil molto simile con NCTN 00036156, che si distingue per l'aggiunta di un gallone dorato applicato in verticale sulla parte anteriore e lungo lo spacco posteriore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

FBCEI\_0100441

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** modulo EP- Epigrafia**FNTA - Autore** Lampronti, Baruch**FNTD - Data** 2019**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Rapetti M.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Lampronti, Baruch**AGGR - Referente scientifico** Liscia, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario