

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036155

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meil

OGTV - Identificazione opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	198
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	52

MISV - Varie	Calotta 19 x 29. Gallone h 2. Frangia h 6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli, consunzione dell'ordito di fondo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il meil è composto da 8 frammenti di tessuto operato. Il frammento della calotta è di un tessuto tecnicamente simile a quello del manto, ma con disegno diverso. Denominazione tecnica: lampasso. Disegno: tre grandi fiori con rami intrecciati sono legati da un nastro a fiocco con tre nappe terminanti con fiori e piccole foglie. Fondo rosso, disegno bianco e verde. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta rossa, 176 fili/cm; ordito di legatura, seta bianca e verde, 40 colpi/cm. Per eseguire il fondo in raso da otto vengono impiegati l'ordito rosso e due trame, una verde e una bianca, usate alternatamente; queste formano anche il disegno comparando al diritto alternate e legate in taffetas da un ordito di legatura in seta bianca. Esecuzione con telaio Jacquard. Fodera di tela di lino beige. Gallone di seta rossa e beige alto 2 cm applicato intorno alla calotta e agli occhielli; una frangia di seta rossa e beige con sottile testa liscia e gonna ritorta alta cm 6 corre lungo lo spacco posteriore, la cucitura verticale anteriore e i bordi festonati della gonna e della balza.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto di questo meil, databile intorno agli ultimi decenni del secolo XIX presenta alcuni motivi decorativi desunti dalle stoffe da parato dell'ultimo quarto del secolo XVIII. La conferma della datazione proviene, oltre che dall'impostazione generale del disegno, dall'uso del "lampasso economico" che, escludendo l'utilizzo delle trame supplementari broccate, annulla qualsiasi effetto di resa tridimensionale, sempre presente invece nei tessuti settecenteschi. Cfr.: Ebrei a Torino, Ricerche per il centenario della Sinagoga, 1884-1984, To 1984, scheda n. 22 di L. D'Agostino; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, scheda n. 199 e 201.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100464
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Rapetti M.**FUR - Funzionario responsabile** di Macco M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Lampronti, Baruch**AGGR - Referente scientifico** Liscia, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario