

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036162
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Carmagnola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCU - Indirizzo	Via Gian Maria Bertini, 8
LDCS - Specifiche	mostra permanente a piano terra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	178
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	Frangia h 2,5. Calotta 20 x 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione dell'ordito supplementare e del merletto di rifinitura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il meil è composto da 5 frammenti di tessuto operato. Denominazione tecnica: cannellato liseré (fondo taffetas). Disegno: rapporto 36 x 27 cm. Tralci ondulanti verticali con foglie simili a nastri e piccoli fiori poggiano su un fondo disseminato di piccoli motivi tondeggianti. Fondo: rosso, disegno: giallo, bianco, verde. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta rossa, 56 fili/cm; ordito di pelo, seta rossa, 112 fili/cm; proporzione: 1 filo di fondo, 2 fili di pelo; trama: seta gialla, 18 colpi/cm; seta bianca, 18 colpi/cm; seta verde chiaro, 18 colpi/cm. L'intreccio di base del tessuto è prodotto dall'ordito di fondo che esegue in taffetas con le tre trame inserite nello stesso passo, trattenendo al contempo l'ordito di pelo a cui si deve l'effetto spina di pesce. Le stesse trame, slegando sul diritto, si alternano nella descrizione del decoro, fermate in diagonale dai fili di fondo. Esecuzione con telaio al tiro. Fodera di tela di canapa naturale. Merletti a fuselli in argento filato e lamellare alti rispettivamente 2 cm e 2,5 cm, applicati lungo i bordi. Lungo la giunzione con la calotta, frangia in seta bianca e rosa, alta 2,5 cm.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto di questo meil, realizzato con tecniche di lavorazione improntate all'economia, presenta un disegno a rami ondulati verticali, motivo ricorrente nella produzione tessile europea nella seconda metà del secolo XVIII. Cfr. La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, a cura di D. Devoti, G. Guandalini, Bologna, 1985, p. 198, scheda n. 118. Il merletto d'argento a fuselli sembra coevo al tessuto: questo genere era assai diffuso nell'Italia settentrionale durante tutto il Settecento. Cfr.: Dal Privato al Pubblico, mostra di tessuti e merletti antichi donati al Museo Luxoro, Genova, 1982, n. 16, p. 40.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comunità Ebraica di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100472

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61515

FTAT - Note

veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Boschini G.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario