

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036156
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	53
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII/ XIX
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1800

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto pieno
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
--------------------------------	-------------

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	Calotta 28 x 17. Gallone h 5. Frangia h 7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione del velluto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il meil è composto da 7 frammenti di velluto unito ricamato. Denominazione tecnica: velluto tagliato unito ricamato. Disegno: lungo i bordi inferiori della gonna e della balza, alta fascia decorativa a cornici mistilinee e elementi vegetali e floreali stilizzati. Fondo rosso, disegno beige/oro. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta beige, 48 fili/cm ordito di pelo, seta rossa, 16 fili/cm, proporzioni: 3 fili di fondo ogni filo di pelo; trama di fondo, seta beige, 54 colpi/cm, 3 colpi al ferro. Il velluto è prodotto da ordito e trama di fondo (intrecciati in raso da 5) che trattengono i caratteristici ciuffetti formati dall'ordito supplementare di pelo. Ricamo: filo di seta beige, punto pieno su imbottitura di cartoncino, punto piatto, fili distesi. Esecuzione con telaio a licci per velluto. Frangia a gonna ritorta in seta beige (7 cm) lungo i bordi della gonna e della balza. Un gallone in filato metallico dorato su anima di seta gialla (1 cm) è applicato lungo la giunzione calotta-balza e a coprire la giunzione fra la gonna e la fascia ricamata inferiore. Un altro gallone, in seta gialla e oro filato (5 cm), è aggiunto in posizione verticale al centro della parte frontale del meil e lungo lo spacco posteriore. In alcuni punti, rimangono impresse sul velluto le tracce di decorazioni rimosse. Fodera di tela di lino marrone.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle collezioni della Comunità ebraica di Torino è conservato un meil molto simile con NCTN 00036153/inv. n. 1, che si distingue per l'assenza del gallone dorato applicato in verticale sulla parte anteriore e lungo lo spacco posteriore. Un'iscrizione sulla fodera di quel meil rimanda all'anno 1800, che si assume come terminus ante quem per la datazione dell'opera e dunque, per confronto, anche per la datazione del meil oggetto della presente scheda. I meilim di velluto occupano un posto di rilievo nel gruppo di parati della Comunità torinese, come è sottolineato in Ebrei a Torino, Ricerche per il centenario della Sinagoga, 1884-1984, To 1984, scheda n. 16 e 18 di C. Mossetti e di L. D'Agostino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100442
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rapetti M.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario