

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034185
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di	

appartenenza

Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

49

INVD - Data

1984

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1850

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1899

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

ambito ebraico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi tipologica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

seta/ pékin

MTC - Materia e tecnica

seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica

tela di canapa

MTC - Materia e tecnica

filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica

filo di seta

MTC - Materia e tecnica

tela di cotone

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

66

MISL - Larghezza

104

MISV - Varie

altezza 19/ larghezza 32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lacerazioni del tessuto diffuse, macchie, consunzione delle trame, scoloriture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il meil è composto da due teli alti 52 cm nella gonna e da dieci frammenti nella calotta e nella balza. Fondo rosa e bianco, disegno verde, vari toni di rosa, bianco. Disegno: su un fondo rigato con effetti di decoro prodotti da diverse armature si alternano a scacchiera piccoli mazzi fioriti policromi intrecciati da rami fioriti con andamento ondulante verticale. Denominazione tecnica: pékin lanciato. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta bianca, rosa, verde, 80 fili/cm; trame una di fondo, seta bianca, 20 colpi/cm; una lanciata, seta variante per colore, 20 colpi/cm. Il pékin di fondo è ottenuto dalla giustapposizione di fasce verticali in raso da 5, cannellato semplice, cannetilleé, gros, tutti prodotti dall'unico ordito. La decorazione è realizzata interamente con trame lanciate. Fodera di tela di canapa rosa. Gallone d'argento filato alto 2,5 cm intorno alla calotta e agli occhielli. Una frangia d'argento filato a gonna ritorta alta 3,5 cm è applicata doppia lungo la giunzione verticale anteriore dei due teli che formano la gonna del meil. Una frangia analoga, alta 5,5 cm, è applicata a smerli lungo i bordi inferiori della gonna e della balza.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto simula un pékin autentico: accorgimenti tecnici eseguiti nelle zone descritte dal cannellato semplice e dal cannetillé, rivelano trattarsi di una lavorazione ottenuta al telaio meccanico. Benché la decorazione si rifaccia a moduli generalmente collocabili nel ventennio 1765-1785 (cfr. B. Markowsky, Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, schede nn. 637, 638, 640), le caratteristiche tecniche suggeriscono che si tratti di una ripresa di motivi effettuata da una manifattura italiana nella seconda metà del XIX secolo. Per la tipologia decorativa, cfr anche E. Roncoroni, La seta nell'arte, Como, 1980, pp. 231, 238.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100501

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Rapetti M.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario