

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034185
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	49
INVD - Data	1984
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	104
MISV - Varie	altezza 19/ larghezza 32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni del tessuto diffuse, macchie, consunzione delle trame, scoloriture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il meil è composto da due teli alti 52 cm nella gonna e da dieci frammenti nella calotta e nella balza. Fondo rosa e bianco, disegno verde, vari toni di rosa, bianco. Disegno: su un fondo rigato con effetti di decoro prodotti da diverse armature si alternano a scacchiera piccoli mazzi fioriti policromi intrecciati da rami fioriti con andamento ondulante verticale. Denominazione tecnica: pékin lanciato. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta bianca, rosa, verde, 80 fili/cm; trame una di fondo, seta bianca, 20 colpi/cm; una lanciata, seta variante per colore, 20 colpi/cm. Il pékin di fondo è ottenuto dalla giustapposizione di fasce verticali in raso da 5, cannellato semplice, cannetilleé, gros, tutti prodotti dall'unico ordito. La decorazione è realizzata interamente con trame lanciate. Fodera di tela di canapa rosa. Gallone d'argento filato alto 2,5 cm intorno alla calotta e agli occhielli. Una frangia d'argento filato a gonna ritorta alta 3,5 cm è applicata doppia lungo la giunzione verticale anteriore dei due teli che formano la gonna del meil. Una frangia analoga, alta 5,5 cm, è applicata a smerli lungo i bordi inferiori della gonna e della balza.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto simula un pékin autentico: accorgimenti tecnici eseguiti nelle zone descritte dal cannellato semplice e dal cannetillé, rivelano trattarsi di una lavorazione ottenuta al telaio meccanico. Benché la decorazione si rifaccia a moduli generalmente collocabili nel ventennio 1765-1785 (cfr. B. Markowsky, *Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts*, Colonia, 1976, schede nn. 637, 638, 640), le caratteristiche tecniche suggeriscono che si tratti di una ripresa di motivi effettuata da una manifattura italiana nella seconda metà del XIX secolo. Per la tipologia decorativa, cfr anche E. Roncoroni, *La seta nell'arte*, Como, 1980, pp. 231, 238.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100501

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Rapetti M.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario