

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034182
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	30
INVD - Data	1984

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di seta

MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	126
MISV - Varie	altezza 17/ larghezza 26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vasta consunzione del pelo del velluto, disfacimento del ricamo e lacerazioni, in particolare lungo i ricami in filo metallico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto è composto da due frammenti per la gonna e due frammenti per la calotta in velluto unito ricoperto da un fitto ricamo. Denominazione tecnica: velluto tagliato unito fondo raso, ricamato. Disegno: la ricca decorazione a ricamo è formata da nastri che simulano galloni in forma di cornici polilobate, al cui interno si sviluppano motivi stilizzati di palmette, mazzi fioriti, foglie, volute. Colori: fondo blu violetto screziato, disegno argento. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta blu, 96 fili/cm; uno di pelo, seta violetta, 32 fili/cm. Trama di fondo, seta azzurra, 72 colpi/cm; tre colpi al ferro. Ricamo: argento filato, cordoncino d'argento su anima di seta bianca, canutiglia d'argento. L'ordito e la trama di fondo producono l'armatura raso da 5, trattenendo i fili-pelo violetti che formano i caratteristici ciuffetti del velluto tagliato. Su questo è sovrapposto il ricamo eseguito a punto piatto su anima di cartoncino, fili distesi senza imbottitura a punto steso. Il manto è foderato con due tessuti sovrapposti. Fodera esterna di taffetas blu con integrazioni di raso di cotone blu e tela di cotone blu; fodera interna di canapa blu. Un gallone di seta e argento filato alto 2.5 cm rifinisce gli occhielli e il bordo della calotta. Frange a gonna ritorta in argento filato decorano lo spacco posteriore e le estremità del manto (7.5 cm) e della calotta (10 cm).
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo di questo meil, accurato nell'esecuzione e nella scelta dei materiali, potrebbe essere stato successivamente ripreso in modo leggermente semplificato nel meil n. 118 di inventario, sempre appartenente alla comunità di Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100437

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	n. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	n. 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Rapetti M.
FUR - Funzionario responsabile	di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch

AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario