

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00172935
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	parokhet
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale

Tempio Israelitico

LDCC - Complesso di appartenenza

Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

228

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1840

DTSF - A

1860

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito ebraico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi tipologica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ raso

MTC - Materia e tecnica

filo d'argento

MTC - Materia e tecnica

filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica

paillettes

MTC - Materia e tecnica

tessuto/ laminato

MTC - Materia e tecnica

lino/ tela

MTC - Materia e tecnica

cotone/ tela

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

168

MISL - Larghezza

133

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione del raso/ ossidazione del filato metallico argento/ ingiallimento del raso nella parte inferiore/ mancano alcuni anelli per l'affissione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tenda in raso azzurro composta da diversi teli assemblati, probabilmente di recupero da altri manufatti. Al centro, grande cartiglio su riquadro in seta laminata in argento con iscrizione dei Dieci Comandamenti ricamati in filato metallico oro su cartoncino. Circonda il cartiglio una elaborata cornice a racemi ricamati in filo dorato su cartoncino, con fiori in lamine fucsia e grigie e foglie in lamina turchese; alla sommità, è rappresentata grande corona eseguita a ricamo in filato metallico oro lamellare, riccio e ritorto e filo d'argento su anima di cartoncino. A ridosso del perimetro della tenda è applicata una cornice in pizzo a fuselli in filato d'argento e argento lamellare. Il bordo sinistro e buona parte di quello inferiore sono rifiniti da un gallone a telaio in filato metallico oro su anima gialla. Il tratto restante del bordo inferiore e l'intero bordo destro sono rifiniti da un piccolo gallone ad anelli in argento; lungo il bordo destro, la striscia più esterna di raso azzurro è interrotta da due spacchi trasversali, anch'essi rifiniti dallo stesso gallone.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Dono di / Renato Calabi / in memoria del genitori / Dott. Tullio Calabi / e Elisa Segre Calabi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato
NSC - Notizie storico-critiche	Alcune caratteristiche della fascia di raso azzurro più esterna, come l'utilizzo di diverse bordature, gli spacchi trasversali lungo il lato destro e la diversa fodera, fanno presumere che l'arredo sia stato confezionato reimpiegando manufatti preesistenti. È in particolare possibile ritenere che il parokhet fosse in origine costituito dalla porzione di tenda interna alla cornice in pizzo argentato e che l'aggiunta della fascia in raso più esterna costituisca una integrazione successiva volta a aumentare le dimensioni della tenda. Si deve ad Anna Tedesco la ricerca dei dati biografici dei donatori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** FBCEI_0100444**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** modulo EP- Epigrafia**FNTA - Autore** Lampronti, Baruch**FNTD - Data** 2019**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Damiano S.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmiero M. F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Lampronti, Baruch**AGGR - Referente scientifico** Liscia, Dora**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario