

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198609
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tenda
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TN2
INVD - Data	NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillettes
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	116
<b>MISV - Varie</b>	mantovana: 20.5
<b>MISV - Varie</b>	frangia: 5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzione velluto (distacco del pelo); ossidazione dei filati metallici.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Tenda in velluto tagliato unito bordeaux, con mantovana. Decorazione a ricamo a punto pieno, a punto lanciato e a punto erba in filato metallico oro e argento, seta gialla e nocciola, e paillettes in lamina dorata e argentata. Al centro della tenda è rappresentata un'anfora sormontata dal tetragramma, dalla quale fuoriescono foglie e spighe;

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ai lati si sviluppano racemi simmetrici di foglie e spighe. Sulla mantovana, composizione in galloni di argento filato su seta beige disposti lungo il bordo superiore e a semicerchi concentrici, a evocare la forma della Menorà. Lungo gli altri bordi, della mantovana e della tenda, frangia a testa liscia e gonna ritorta in filato metallico oro su seta gialla. Fodere: sotto la mantovana, in tela di cotone nocciola; sul retro della tenda, in gros del Tours marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come risulta da documentazione fotografica d'archivio, l'opera è stata utilizzata, almeno per alcuni anni, per schermare lo scomparto inferiore dell'Aron ha-qodesh al Tempio Piccolo di Torino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEL_0100687
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	modulo EP- Epigrafia
<b>FNTA - Autore</b>	Lampronti, Baruch
<b>FNTD - Data</b>	2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario

