# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198626
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione copritevà
OGTV - Identificazione opera isolata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** sinagoga

**LDCN - Denominazione** attuale Tempio Israelitico

LDCC - Complesso di appartenenza

Centro Culturale della Comunità Ebraica

# **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XIX sec., primo quarto, inserti in raso verde broccato giallo
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale o saia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	247
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di una delle due delle due bandelle applicate al pannello centrale; consunzione del tessuto più antico; piccole macchie
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Coprileggio composto da un pannello orizzontale con una piccola tovaglietta cucita lungo un lato (originariamente se ne trovava una seconda, in posizione speculare) e quattro pannelli verticali di caduta. L'arredo è costituito da numerosi frammenti di damasco verde in due varietà, differenti per tonalità e dimensione del modulo decorativo, pe entrambi formato da maglie ovali di rami fogliati che incorniciano un fiore stilizzato o forse una pigna. La la bandella laterale applicata al

DESO - Indicazioni sull'oggetto	realizzati in lampasso fondo raso verde broccato in giallo (d'inizio Ottocento), con disegno a medaglioni ovali di gusto impero riempiti e circondati da mazzi di fiori, ghirlande, nastri e fili di perle. Un gallone intrecciato ad anelli, in seta gialla e bordeaux, rifinisce tutti i bordi dei pannelli di caduta, mentre un gallone a telaio in seta gialla con motivi geometrici vinaccia borda il pannello centrale e la tovaglietta ad esso applicata. Fodere: diagonale di cotone nero per il pannello centrale; diagonale di cotone blu petrolio per i pannelli laterali; gros de Tours verde scuro per la tovaglietta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile

**NSC - Notizie storico-critiche** Parokhet coordinato inv. n. 229 / scheda 0100201678

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso non cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo FBCEI\_0100672

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2020

**CMPN - Nome** Lampronti, Baruch

**RSR - Referente scientifico** Liscia, Dora

FUR - Funzionario Epifani, Mario responsabile