

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201678
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parokhet
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico

LDCC - Complesso di appartenenza

Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

229

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1800

DTSF - A

1824

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito ebraico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica

seta/ raso

MTC - Materia e tecnica

seta/ broccatura

MTC - Materia e tecnica

seta/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica

filo di cotone/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica

cotone/ diagonale

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

221

MISL - Larghezza

170

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lacerazione del fondo e consunzione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parokhet costituito da un'ampia campitura centrale contornata su tre lati da una fascia in tessuto diverso, forse aggiunta successivamente. La campitura centrale è in lampasso fondo raso verde broccato in giallo, con disegno a medaglioni ovali di gusto impero riempiti e circondati da mazzi di fiori, ghirlande, nastri e fili di perle. Lungo il lato superiore è applicata una mantovana in raso verde smeraldo con taglio a grandi smerli, decorata da una iscrizione dedicatoria e piccoli elementi floreali a ricamo. La fascia perimetrale è in raso verde chiaro con applicazione di grandi fiori e motivi geometrici in raso rosso, rosa, beige e nocciola, profilati da un cordoncino ritorto in seta beige. Un gallone intrecciato ad anelli, in seta gialla e bordeaux, rifinisce tutti i bordi e le giunzioni fra la campitura centrale e la fascia perimetrale. Lungo il bordo inferiore della tenda e della mantovana, è inoltre applicata una frangia a gonna ritorta in cordoncino con fili gialli e bordeaux, che nella mantovana è arricchita da quattro grandi nappe negli stessi colori, irrigidite da un'anima in legno. Fodera in diagonale di cotone blu petrolio. Anelli metallici per l'affissione sono applicati con fettucce in cotone bianco su una sottile striscia in damasco verde, a sua volta cucita lungo il retro del bordo superiore.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto non rilevabile

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

ebraico

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri ebraici

ISRP - Posizione

fronte, in alto, sulla mantovana

ISRI - Trascrizione

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato

NSC - Notizie storico-critiche

L'elegante campo centrale in tessuto operato con modulo decorativo a maglie ovali con fiori, nastri e pendenti in perle di grandezza digradante può essere raffrontato con la tappezzeria lionese realizzata tra il 1811 ed il 1813 per la camera da letto di Napoleone I a Versailles, acquistata dal Musée des tissus de Lyon nel 1889, inv. 24813/1: cfr. Pierre ARIZZOLI-CLEMENTEL, Le Musée des Tissus de Lyon, Parigi 1990, p. 93. In questo caso, l'evidente reimpiego di una tappezzeria è ulteriormente dimostrato da una integrazione dello stesso tessuto, inserita ad arte sul pannello principale, di forma ovoidale, che sembra riprodurre la linea di uno specchio. Copritevva coordinato scheda 0100198626.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100596
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	modulo EP- Epigrafia
FNTA - Autore	Lampronti, Baruch
FNTD - Data	2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario	

