

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201678
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parokhet
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Centro Culturale della Comunità Ebraica

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

229

**INVD - Data**

NR (recupero pregresso)

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1800

**DTSF - A**

1824

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito ebraico

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi tipologica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ lampasso

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ raso

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ broccatura

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ ricamo ad applicazione

**MTC - Materia e tecnica**

filo di cotone/ lavorazione a telaio

**MTC - Materia e tecnica**

cotone/ diagonale

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

221

**MISL - Larghezza**

170

## **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

lacerazione del fondo e consunzione

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parokhet costituito da un'ampia campitura centrale contornata su tre lati da una fascia in tessuto diverso, forse aggiunta successivamente. La campitura centrale è in lampasso fondo raso verde broccato in giallo, con disegno a medaglioni ovali di gusto impero riempiti e circondati da mazzi di fiori, ghirlande, nastri e fili di perle. Lungo il lato superiore è applicata una mantovana in raso verde smeraldo con taglio a grandi smerli, decorata da una iscrizione dedicatoria e piccoli elementi floreali a ricamo. La fascia perimetrale è in raso verde chiaro con applicazione di grandi fiori e motivi geometrici in raso rosso, rosa, beige e nocciola, profilati da un cordoncino ritorto in seta beige. Un gallone intrecciato ad anelli, in seta gialla e bordeaux, rifinisce tutti i bordi e le giunzioni fra la campitura centrale e la fascia perimetrale. Lungo il bordo inferiore della tenda e della mantovana, è inoltre applicata una frangia a gonna ritorta in cordoncino con fili gialli e bordeaux, che nella mantovana è arricchita da quattro grandi nappe negli stessi colori, irrigidite da un'anima in legno. Fodera in diagonale di cotone blu petrolio. Anelli metallici per l'affissione sono applicati con fettucce in cotone bianco su una sottile striscia in damasco verde, a sua volta cucita lungo il retro del bordo superiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetto non rilevabile

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

ebraico

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a ricamo

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri ebraici

**ISRP - Posizione**

fronte, in alto, sulla mantovana

**ISRI - Trascrizione**

cfr. modulo EP - Epigrafia allegato

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'elegante campo centrale in tessuto operato con modulo decorativo a maglie ovali con fiori, nastri e pendenti in perle di grandezza digradante può essere raffrontato con la tappezzeria lionese realizzata tra il 1811 ed il 1813 per la camera da letto di Napoleone I a Versailles, acquistata dal Musée des tissus de Lyon nel 1889, inv. 24813/1: cfr. Pierre ARIZZOLI-CLEMENTEL, Le Musée des Tissus de Lyon, Parigi 1990, p. 93. In questo caso, l'evidente reimpiego di una tappezzeria è ulteriormente dimostrato da una integrazione dello stesso tessuto, inserita ad arte sul pannello principale, di forma ovoidale, che sembra riprodurre la linea di uno specchio. Copritevva coordinato scheda 0100198626.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100596
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	modulo EP- Epigrafia
FNTA - Autore	Lampronti, Baruch
FNTD - Data	2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario	

