

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204039

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parokhet

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                               | Italia                                  |
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte                                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | sinagoga                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Tempio Israelitico                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Centro Culturale della Comunità Ebraica |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 187                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XIX                                     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | secondo quarto                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1825                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1826                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura italiana                    |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese                       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito ebraico                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi tipologica                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | seta/ damasco                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | seta/ pittura                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | seta/ ricamo ad applicazione            |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | argento canutiglia   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | argento filato e lamellare   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | argento filato e riccio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | lino/ tela   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unità</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 178  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 103  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | grande macchia al centro, ingiallimento fodera   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Tenda in damasco avorio con fitto disegno a grandi fiori spampanati. In posizione centrale è presente un ampio cartiglio dedicatorio definito da due rami di alloro e sormontato da una corona, ricamato in filato d'argento lamellare, riccio e canutiglia su anima bianca, e dipinto con sfumature di grigio ad accentuare la profondità dei ricami. Lungo i bordi laterali è applicato un gallone a telaio in argento lamellare e seta avorio con bordo ondulato. Una frangia a gonna ritorta in filato d'argento su anima bianca rifinisce il bordo superiore e quello inferiore, dov'è disposta su due ordini leggermente distanziati. Fodera in tela di lino écru. Dodici anelli metallici per l'affissione applicati lungo il lato superiore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | Soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetto non rilevabile  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | dedicatoria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | ebraico  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a ricamo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | caratteri ebraici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | fronte, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'anno ebraico 5586, coincidente per buona parte con l'A.D. 1826, è espresso graficamente nel cartiglio (senza le migliaia). L'elegante ghirlanda di alloro ricamata sul damasco rimanda ai più caratterizzanti ornati decorativi per tessuti di anni napoleonici e ben si addice alla datazione dell'oggetto. Il parokhet è una cortina che viene disposta davanti all'arca che contiene i Rotoli della legge, e la corona ricamata può alludere alla regalità della legge stessa.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|  |  |
|--|--|
| generica                                     | proprietà Ente religioso non cattolico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)             |
| FTAN - Codice identificativo                 | FBCEI_0100599                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n                         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | modulo EP- Epigrafia                   |
| FNTA - Autore                                | Lampronti, Baruch                      |
| FNTD - Data                                  | 2020                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 2                                      |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene di proprietà privata    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| CMPD - Data                                  | 2002                                   |
| CMPN - Nome                                  | Damiano S.                             |
| FUR - Funzionario responsabile               | Mossetti C.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| AGGD - Data                                  | 2007                                   |
| AGGN - Nome                                  | ARTPAST/ Palmiero M. F.                |
| AGGF - Funzionario responsabile              | NR (recupero pregresso)                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| AGGD - Data                                  | 2020                                   |
| AGGN - Nome                                  | Lampronti, Baruch                      |
| AGGR - Referente scientifico                 | Liscia, Dora                           |
| AGGF - Funzionario responsabile              | Epifani, Mario                         |