

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205239
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	224
INVD - Data	1984

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70

MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	24
MISV - Varie	misure da intendersi per l'oggetto in opera su cilindro in cartoncino/ larghezza estesa circa cm 102

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, scuciture

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Meil in gros de Tours marrone chiaro, lanciato. Grande modulo decorativo a basamento cubico con ricco ornato di fronde fiorite, fogliate e frutti. Trame lanciate in tre toni di rosa, verdi e bianche, legate in diagonale. Un gallone a telaio in filato metallico oro e seta bianca decorato a motivo floreale ondulante, alto 4 cm, rifinisce il bordo inferiore e lo spacco posteriore, e copre le giunzioni verticali dei teli, disegnando quattro bande verticali lungo la gonna del meil. Lo stesso gallone è applicato doppio intorno alla calotta creando una piccola balza. Un gallone in filo metallico argento su anima bianca (1,5 cm) è applicato intorno agli occhielli.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo che compone il modulo decorativo del meil, a elementi architettonici (basso pilastro modanato) e ricchi tralci vegetali con cascate di fiori e frutti, è tipico del repertorio decorativo introdotto dal disegnatore lionese Jean Revel tra il 1730 ed il 1740, rispondente ad esigenze di naturalismo e tridimensionalità, con spazio relativamente ampio concesso ad un fondo monocromo, che accentua l'effetto di profondità; si veda per confronto lo schizzo per seta broccata conservato al Musée des tissus de Lyon, inv. A 560, assegnato allo stile di Jean Revel e datato agli inizi del XVIII secolo (Pierre Arizzoli-Clementel, <i>Le Musée des tissus de Lyon</i> , Parigi 1990, p. 74) ed inoltre D. Davanzo Poli, <i>La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani</i> , Venezia 1991, scheda n. 112, p. 130, per il lampasso broccato fondo raso assegnabile a manifattura dell'Italia settentrionale e databile al secondo quarto del XVIII secolo. Il meil è un manto con il quale si ricopre il Rotolo della Legge; il tessuto che lo compone può essere ritenuto il reimpiego di parte di una raffinata sopravveste femminile, secondo la consuetudine devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100508
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)