

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205910

ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

111

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1735

DTSF - A

1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

manifattura lionesse

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito ebraico

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica

filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica

filo metallico/ argentatura

MTC - Materia e tecnica

seta/ taffetas

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

80

MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	10
MISV - Varie	misure da intendersi per l'oggetto in opera su cilindro in cartoncino/ larghezza estesa circa cm 100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del filato metallico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampasso, fondo gros de Tours azzurro a più trame broccate e spolinate in sete policrome e argento filato e riccio. Decorazione ad ampie bande verticali con frutti e fiori turgidi, inframmezzati da motivi architettonici a arco. Frangia a gonna ritorta in filato metallico argento su anima bianca lungo i bordi della calotta, della gonna e lungo lo spacco posteriore. Fodera in taffetas avorio.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo che compone il modulo decorativo del meil, a grandi fiori spamanati, ricche foglie e rami contorti e frutti carnosì, liberi dal rigore della simmetria, è tipico del repertorio decorativo introdotto dal disegnatore lionesco Jean Revel tra il 1730 ed il 1740, rispondente ad esigenze di naturalismo e tridimensionalità; il bel frammento che compone il meil, seppure consunto, consente ancora di riconoscere la peculiarità tecnica del point rentré, introdotta nelle manifatture lionesi nel 1735 (trame di diverso colore a lunghezza alternata, per creare effetti di sfumato, con un tono che entra nell'altro); l'estrema perizia tecnica e la disinvolta resa degli ornati inducono ad ipotizzare una manifattura lionesca. Il tessuto che compone il meil può essere ritenuto il reimpiego di parte di una raffinata sopraveste femminile, secondo la consuetudine devozionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100548
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario