

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205909

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione meil

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | sinagoga |
| LDCN - Denominazione attuale | Tempio Israelitico |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Centro Culturale della Comunità Ebraica |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 285 |
| INVD - Data | 1984 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ebraico |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ trama lanciata |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a telaio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 54 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| MISP - Profondità | 14 |
| MISV - Varie | misure da intendersi per l'oggetto in opera su cilindro in cartoncino/ larghezza estesa circa cm 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

leggera consunzione, soprattutto sulla calotta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tessuto operato con fondo in raso rosso. Trame lanciate in più toni di nocciola e giallo oro, a comporre motivi decorativi a grandi fiori spampinati e foglie parzialmente accartocciate. Tutti i bordi del mei sono rifiniti da uno stretto gallone (1,7 cm) in filato metallico oro e seta gialla; una frangia a gonna ritorta in filo dorato su anima gialla corre lungo i bordi inferiori della balza (2 cm) e della gonna (4 cm). Fodera in tela di lino cerata rosa chiaro.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo che compone il modulo decorativo del meil, a grandi fiori spampinati, ricche foglie e rami contorti, liberi dal rigore della simmetria, è tipico del repertorio decorativo introdotto dal disegnatore lionese Jean Revel tra il 1730 ed il 1740, rispondente ad esigenze di naturalismo e tridimensionalità, ripresentato sul frammento oggetto della presente scheda secondo schemi ormai caduti nel ripetitivo. Cfr. con Donata DEVOTI, Domenica DIGILIO, Domenica PRIMERANO (A CURA DI), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, schede nn. 75-76, pp. 126-127, per frammenti analoghi databili tra 1730 e 1750, assegnati a manifattura veneta. Il tessuto che compone il meil può essere ritenuto il reimpiego di parte di una raffinata sopravveste femminile, secondo la consuetudine devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100535

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Damiano S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmiero M. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Lampronti, Baruch |
| AGGR - Referente scientifico | Liscia, Dora |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |