

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207423
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	28
INVD - Data	1984

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	canapa/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	argento filato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione del fondo e delle applicazioni a ricamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura interna realizzata con strisce di canapa grigie e marroni, interamente rivestita da applicazioni in velluto tagliato unito amaranto e gros de Tours senape laminato in argento (trame quasi del tutto perse e ossidate), profilate da cordoncino in fili di seta avorio uniti e applicati con punti in seta rosa. Il disegno formato dalle applicazioni riproduce un motivo a foglie stilizzate disposte in bande verticali. La calotta, gli occhielli e lo spacco posteriore sono ornati da una corta frangia a gonna ritorta in fili di seta policromi, che creano l'alternanza regolare di ciuffi rosa, senape e avorio. Al bordo inferiore della gonna è applicata una ricca frangia di seta negli stessi colori, con testa liscia e gonna postiglionata intrecciata con nappine nella parte superiore, e ciuffi di fili ritorti nella parte inferiore. Fodera in tela di lino color tabacco.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Pur in forma dubitativa, si data alla seconda metà del XVII secolo tale tessuto, per analogia con analoghi manufatti presenti nella collezione di meilim del tempio ebraico di Torino (cfr. scheda 01/00205914, campagna di catalogazione 2002). La tipologia dei velluti recanti applicazioni a ricamo è largamente attestata tra gli arredi del culto ebraico (sul territorio piemontese si veda la ricca collezione di velluti della Sinagoga di Casale): cfr. L. D'AGOSTINO, in Ebrei a Torino. Ricerche per il centenario della Sinagoga 1884-1984, Torino 1984, scheda n. 16, pp. 205-206. Le etichette in taffetas verde, con iscrizione a penna recante numerazione inventariale (numeri arabi) sarebbero state apposte nel 1984, nella circostanza della catalogazione preparatoria alla mostra <<Ebrei a Torino. Ricerche per il centenario della Sinagoga 1884-1984>>.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100617

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario