

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207418
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	50
INVD - Data	1984

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	504
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ chiné
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scuciture, consunzione, ossidazione del filato metallico, parziale distacco della frangia, lacerazione del fondo dell'applicazione a ricamo, estese lacerazioni della fodera in più punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco carminio (disegno in gros de Tours su fondo raso) broccato in filato metallico oro su anima gialla. Modulo decorativo con rami sinuosi a sviluppo verticale e fiori di varia grandezza, annodati in un nastro con fiocco. Sul tergo, al centro, ampio cartiglio mistilineo in teletta d'oro, con imbottitura, recante un'iscrizione ricamata a punto pieno in filato metallico oro su anima di cartoncino, profilato da paillettes dorate, sormontato da una corona e circondata da volute e fiori ricamati e lustrini in lamina dorata. Gallone a bordo festonato in seta gialla e filato metallico oro applicato lungo i bordi della gonna e della calotta. Frangia a gonna ritorta in oro filato su anima gialla applicata a smerli lungo i bordi della gonna e della balza. Fodera esterna in taffetas chiné con motivo a righe verticali nei toni dell'avorio (fondo), azzurro e grigio; fodera interna in tela di canapa écru; integrazioni della fodera in corrispondenza della calotta in taffetas salmone.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	cartiglio centrale
ISRI - Trascrizione	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	etichetta cartacea autoadesiva su fodera interna
ISRI - Trascrizione	TO
	La scelta del decoro "a meandro" fa ipotizzare una datazione di

NSC - Notizie storico-critiche

seconda metà di XVIII secolo (massima fortuna di tale ornato in ambito lionese tra 1760 e 1770), ma la scelta del semplice fondo a damasco, arricchito dalle sole broccature in oro ritorto, lasciano indurre una ripresa dello stile da parte di una manifattura italiana, comunque particolarmente attenta alla resa naturalistica degli elementi. Arricchisce particolarmente il meil la fodera in taffetas chiné à la branche (?); l'effetto che parrebbe ottenuto per immersione della matassa di filo e successiva tessitura attende un giudizio chiarificatore dalla corretta visione del retro. Per quest'ultima tipologia tessili si veda E. BAZZANI, in D. DEVOTI e G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino 1981, scheda n. 24, pp. 203-206, dove si segnala la precocità di tale ornamentazione in ambito francese (secondo quarto del Settecento), pur riflettendo che "effetti chiné su piccoli gruppi di fili sono posteriori al 1765", sottolineando infine come la fragilità della stoffa sia la principale causa della scarsa documentazione di confronto pervenutaci. Si confronti infine il frammento di taffetas chiné oggetto della presente scheda con l'analogo tessuto di rivestimento degli arredi della Camera da letto della Regina del Castello di Masino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100620

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

modulo EP- Epigrafia

FNTA - Autore

Lampronti, Baruch

FNTD - Data

2020

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Damiano S.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario