

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205924
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	291
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	12
MISV - Varie	misure da intendersi per l'oggetto in opera su cilindro in cartoncino; larghezza estesa: circa 112 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso, consunzione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Denominazione tecnica: lampasso fondo gros lanciato. Disegno: infiorescenze con andamento verticale leggermente ondulante, dalle quali nascono mazzi di fiori e foglie di diverse dimensione, alternati a melagrane circondate da foglie. Colori: fondo azzurro, disegno argento. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta azzurra, 68 fili/cm; uno di legatura, seta bianca, 34 fili/cm. Trame: una di fondo, seta azzurra, messa doppia, 24 colpi/cm; una lanciata, seta gialla (accompagnamento dell'argento), 12 colpi/cm; due lanciate, argento filato (messo doppio) e riccio, su anima di seta gialla, 12 colpi/cm. L'ordito e la trama azzurri eseguono l'intreccio gros di fondo, ogni due colpi della trama di fondo si alternano i colpi delle tre trame supplementari. L'ordito di legatura interviene soltanto per fermare in taffetas la trama di seta gialla che accompagna i filati metallici, mentre questi ultimi non sono legati. Alto gallone a telaio in seta bianca e argento filato, con bordi ondulati, applicato a formare due cornici simmetriche ai lati del meil. Frangia a gonna ritorta in filato d'argento su anima bianca applicata ai bordi della balza e della gonna, e lungo la giunzione dei teli anteriore. Fodera di tela di lino naturale.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricco tessuto lanciato in filato metallico argento, con ornati a melagrane ancora tipici del repertorio decorativo del XVII secolo, trova validi termini di paragone nel paramento di Torre San Giorgio (CN), inedito, detto comunemente della Madama Reale. Il meil è un manto con il quale si ricopre il Rotolo della Legge; il tessuto che lo compone può essere ritenuto il reimpiego di parte di una raffinata sopravveste femminile, secondo la consuetudine devozionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FBCEI_0100611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	